Kontesa Dora
OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA



Godišnji plan i program
Osnovne glazbene škole Kontesa Dora
za školsku godinu 2026./2027.

Našice, rujan 2026.

Temeljem članka 118. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi ("Narodne novine" broj NN 87/08, 86/09, 92/10, 105/10, 90/11, 5/12, 16/12, 86/12, 126/12, 94/13, 152/14, 07/17, 68/18, 98/19, 64/20, 151/22, 155/23, 156/23), Školski odbor Osnovne glazbene škole Kontesa Dora iz Našica, na sjednici održanoj 29. rujna 2026. godine donosi

O D L U K U

I.

Usvaja se Godišnji plan i program Osnovne glazbene škole Kontesa Dora za školsku godinu 2026./2027.

Obrazloženje

Na sjednici Školskog odbora OGŠ Kontesa Dora, nakon kratkog izlaganja sadržaja dokumenta, odlučeno je kao u izreci.

KLASA:007-04/26-02/7
URBROJ:2149-14/05-26-2
Našice, 29. rujna 2026.

PREDSJEDNICA
ŠKOLSKOG ODBORA

Barbara Bumba, mag. mus.

SADRŽAJ

OSNOVNI PODACI O ŠKOLI 1

1. UVJETI RADA 2

1.1. Podaci o Školi 2

1.2. Prostor i uvjeti rada 2

2. PODACI O ODJELIMA I BROJU UČENIKA 3

2.1. Odjeli – broj učenika 3

2.2. Područni odjel u Feričancima 3

2.3. Individualna nastava – broj učenika 4

2.4. Skupna nastava 4

2.5. Podaci o ispitima 5

2.6. Glazbena igraonica 5

3. GLAZBENA OPREMA 7

3.1. Popis školskih instrumenata 7

4. DJELATNICI U ŠKOLI 8

5. GODIŠNJI KALENDAR RADA 11

5.1. Obrazovna razdoblja 11

5.2. Odmori učenika 11

5.3. Broj nastavnih radnih dana 12

5.4. Kalendar rada u školskoj godini 2026./2027. 13

6. PROGRAMI RADA I STRUČNA USAVRŠAVANJA 14

6.1. Plan i program rada ravnatelja škole po mjesecima 14

6.2. Plan i program rada stručnog suradnika pedagoga 18

6.3. Program rada učitelja 20

6.4. Program rada administrativnog i pomoćno-tehničkog osoblja 23

6.5. Plan stručnih usavršavanja 25

6.6. Program rada Školskog odbora 26

6.7. Program rada razrednika 27

6.8. Program rada Učiteljskog vijeća 28

6.9. Program rada Razrednog vijeća 30

6.10. Program rada Vijeća roditelja 31

6.11. Program rada Vijeća učenika 32
6.12. Program rada Povjerenstva za borbu protiv ovisnosti 32
6.13. Školski preventivni program 32
6.14. Profesionalno informiranje i usmjeravanje učenika 33
6.15. Tim za sigurnost 33
6.16. Tim za darovitost.....33
7. PRAĆENJE I VREDNOVANJE OSTVARIVANJA GODIŠNJEG PROGRAMA RADA 34
8. GODIŠNJI I TJEDNI FOND SATI 35
PLANIRANI GODIŠNJI FOND SATI 36
NASTAVNI PLAN OSNOVNE GLAZBENE ŠKOLE.....37
PODACI O UPISU UČENIKA NA POČETKU ŠKOLSKE GODINE.....40
UPISANI UČENICI I PLANIRANI SATI NASTAVE 41
PLANIRANI GODIŠNJI FOND SATI 45
TJEDNA ZADUŽENJA UČITELJA 46

GODIŠNJI PLAN I PROGRAM RADA SVIH ODJELA 48
GODIŠNJI PLAN I PROGRAM PREDMETA SOLFEGGIO.....56
GODIŠNJI PLAN I PROGRAM DJEČJEG PJEVAČKOG ZBORA.....62
GODIŠNJI PLAN I PROGRAM TAMBURAŠKIH KOMORNIH SASTAVA.....63
GODIŠNJI PLAN I PROGRAM RADA TAMBURAŠKOG ORKESTRA 64
GODIŠNJI PLAN I PROGRAM KOMORNOG PUHAČKOG SASTAVA 65
GODIŠNJI PLAN I PROGRAM RADA KOMORNOG SASTAVA FLAUTA I TRUBE.....67
GODIŠNJI PLAN I PROGRAM HARMONIKAŠKOG KOMORNOG SASTAVA 68
GODIŠNJI PLAN I PROGRAM RADA KOREPETICIJE 69
GODIŠNJI PLAN I PROGRAM PREDMETA TEORIJA GLAZBE.....70
GODIŠNJI PLAN I PROGRAM RADA GLAZBENE IGRAONICE 72

OSNOVNI PODACI O ŠKOLI

NAZIV ŠKOLE	***Osnovna glazbena škola Kontesa Dora, Našice***
ADRESA	ul. Dore Pejačević 2, 31 500 Našice
TELEFON/FAX	031/613-574
WEB STRANICA	**www.kontesadora.hr**
E- MAIL ADRESA	**kontesadora@gmail.com**
MATIČNI BROJ	2308169
OIB	63790869358
ŠIFRA ŠKOLE	14-050-004
ŽUPANIJA	Osječko- baranjska
GRAD	Našice
RAVNATELJICA	Darija Vlajnić, mag. mus.

Broj učenika: 126

Broj polaznika glazbene igraonice: 27

BROJ DJELATNIKA:

a) učitelja i stručnih suradnika: 16 učitelja i 1 stručna suradnica (pedagog)

b) ostalih djelatnika: 6

c) vanjski suradnici: 1

1. UVJETI RADA

1.1. Podaci o Školi

Škola je s djelovanjem započela 8. rujna 1985. pri matičnoj ustanovi, Osnovnoj školi, tadašnjeg naziva „17. travnja“, a kasnije Osnovnoj školi Dore Pejačević. Prvotno je djelovala u staroj školskoj zgradi Građanske škole (danas je to Ulica kralja Tomislava) s dva odjela - glasovir i harmonika. Navedena zgrada bila je u upotrebi sve do 1995. godine, kada joj je statika narušena te je srušena 2006. godine. Školsku godinu 1995./1996. glazbena škola započela je u Malom dvorcu izgrađenom za Dorinog brata grofa Marka Pejačevića, kojega okružuje zelenilo našičkog perivoja gdje je svoje glazbeno nadahnuće, već od rane mladosti, nalazila skladateljica Dora Pejačević. Neprestanim proširivanjima programa i povećanjima broja učenika stvorili su se preduvjeti za osamostaljivanje glazbene škole. Postepeno su se širili glazbeni odjeli te su otvoreni i odjeli: tambure, klarineta, saksofona, flaute, gitare, violine, trube i horne. Skupština Osječko-baranjske županije u listopadu 2006. godine donijela je odluku o osnivanju Osnovne glazbene škole Kontesa Dora. Odvajanjem od dotadašnje matične škole, glazbena škola počinje sa samostalnim radom 1. siječnja 2008.

1.2. Prostor i uvjeti rada

Prostor Maloga dvorca koji koristi OGŠ Kontesa Dora u vlasništvu je Grada Našica, ukupne je površine 822,44 m^2 i nalazi se u središnjem i zapadnom dijelu prizemlja te u zapadnom dijelu podrumskog prostora Malog dvorca. Sastoji se od koncertne dvorane sa 80 sjedećih mjesta, 8 specijaliziranih učionica, zbornice, tamburatorija, ureda tajništva/računovodstva, ureda ravnateljice, ureda pedagoginje, dva toaleta i tri podrumske prostorije sa ostavom i toaletom. Područni odjel Feričanci djeluje u prostoru OŠ Vladimira Nazora. Naši učenici i učitelji ondje koriste oko 5 učionica i kabineta.

2. PODACI O ODJELIMA I BROJU UČENIKA

2.1. Odjeli – broj učenika

U Osnovnoj glazbenoj školi Kontesa Dora školske godine 2026./2027. upisano je 126 učenika u 6 razrednih odjela.

RAZREDNI ODJEL	***RAZREDNIK***	***BROJ UČENIKA***		
		MŠ NAŠICE	***PO FERIČANCI***	***UKUPNO***
1.	Vanesa Iličić	30	6	**36**
2.	Ivana Sklepić	20	1	**21**
3.	Kristina Brkić	13	1	**14**
4.	Luka Pavleković	20	6	**26**
5.	Ivan Jurišić	9	0	**9**
6.	Ivan Krajačić	18	3	**21**
UKUPNO		***109***	***17***	***126***

Osnovna glazbena škola traje šest (6) godina za sve predmete i usmjerenja. Polaznici osnovne glazbene škole nastavu pohađaju u prijepodnevnoj i poslijepodnevnoj smjeni (suprotno od svoje općeobrazovne osnovne škole) tijekom petodnevnog radnog tjedna u razdoblju od 7:00 do 21:00 sat. Nastava se odvija kao individualna (po instrumentima) i skupna nastava. Učitelji su zaduženi neposrednim radom u nastavi, ostalim poslovima koji proizlaze iz neposrednog rada u nastavi te posebnim poslovima sukladno Pravilniku o tjednim obvezama odgojno-obrazovnog rada u umjetničkoj školi (Narodne novine br. 103/14).

2.2. Područni odjel u Feričancima

Nastava će se i ove školske godine 2026./2027. održavati u prostoru Osnovne škole Vladimira Nazora Feričanci, Trg Matije Gupca 9.

Ukupno 17 učenika pohađat će individualnu nastavu predmeta Klavir, Tambure, Saksofon, Flauta, Violina, Gitara i Harmonika te Solfeggio za 1., 2., 3., 4. i 6. razred.

2.3. Individualna nastava – broj učenika

Ukupno 126 učenika glazbene škole raspoređeno je na sljedećim temeljnim predmetima struke:

TEMELJNI PREDMET STRUKE	***BROJ UČENIKA***		
	MŠ NAŠICE	***PO FERIČANCI***	***UKUPNO***
Klavir	28	4	**32**
Violina	8	1	**9**
Gitara	11	2	**13**
Klarinet	4	0	**4**
Saksofon	6	1	**7**
Truba	1	0	**1**
Flauta	2	1	**3**
Tambure	38	7	**45**
Harmonika	11	1	**12**
UKUPNO	***109***	***17***	***126***

2.4. Skupna nastava

Skupna nastava organizirana je od 1. do 6. razreda kao nastava Solfeggia, dok se nastava Komorne glazbe, Tamburaškog orkestra i Dječjeg pjevačkog zbora organizira za djecu od 3. do 6. razreda glazbene škole. U slučaju interesa učenika 6. razreda glazbene škole za nastavak glazbenog obrazovanja na srednjoškolskoj razini, škola je dužna organizirati skupnu nastavu Teorije glazbe i Klavir obligatno (osim za učenike kojima je temeljni predmet klavir). Članovi Dječjeg pjevačkog zbora po Pravilniku o polaganju razredbenih i predmetnih ispita prema osobnim potrebama mogu dobiti odobrenje Učiteljskog vijeća o izuzeću s nastave skupnog muziciranja uz polaganje godišnjeg ispita pred komisijom.

Tekuće školske godine skupna nastava formirana je kako slijedi:

OBLIK SKUPNOG MUZICIRANJA ZA UČENIKE OD 3. DO 6. RAZREDA	***BROJ UČENIKA***	***BROJ NASTAVNIH SATI TJEDNO***
Tamburaški orkestar	23	4
Tamburaški komorni sastav (učitelj Dean Kopri)	8	2

Tamburaški komorni sastav (učitelj Luka Pavleković)	5	2
Tamburaški komorni sastav (učitelj Ivan Jurišić)	6	2
Puhački komorni sastav (učitelj Ivan Krajačić)	7	2
Puhački komorni sastav flauta i trube (učiteljica Ivana Sklepić)	3	2
Harmonikaški komorni sastav (učitelj Novica Todić)	8	2
Dječji pjevački zbor	21	4
Teorija glazbe (izborni)	2	1
Klavir (izborni predmet)	2	2

- *VODITELJI NASTAVE SKUPNOG MUZICIRANJA:*

Voditelj tamburaškog orkestra: Dean Kopri
Voditelji tamburaških komornih sastava: Dean Kopri, Luka Pavleković i Ivan Jurišić
Voditelj puhačkog komornog sastava: Ivan Krajačić
Voditelj komornog sastava flauta i trube: Ivana Sklepić
Voditelj harmonikaškog komornog sastava: Novica Todić
Voditeljica dječjeg pjevačkog zbora: Anja Jovanovac

2.5. Podaci o ispitima

- Predmetni/razredni ispiti odlukom Učiteljskog vijeća održat će se krajem mjeseca svibnja i početkom mjeseca lipnja 2027.
- Za učenike koji polažu dva razreda u jednoj godini, predmetne i razredni ispit (akceleracija), sukladno zamolbama roditelja i odluci Učiteljskog vijeća, održat će se u prosincu 2026. i svibnju/lipnju 2027. godine.
- Godišnji ispiti održat će se krajem nastavne godine za sve temeljne predmete struke (instrumente) za sve učenike, a solfeggio će polagati samo učenici 2., 4. i 6. razreda.
- Podjela učeničkih svjedodžbi izvršit će se krajem lipnja ili početkom srpnja 2027.
- Prijemni ispiti za upis u školu za školsku godinu 2027./2028. održat će se u lipnju 2027. (u rujnu se organizira naknadni prijemni ispit za prijem na još nepopunjene odjele).

2.6. Glazbena igraonica

Glazbena igraonica organizirana je u dvije grupe, a održava se 1 školski sat tjedno. Glazbenu igraonicu pohađa 27 polaznika predškolskog uzrasta i uzrasta 1. i 2. razreda osnovne

škole. Financiranje voditelja glazbene igraonice osigurava škola. Djeca polaznici glazbene igraonice ne mogu se u e-Maticama prikazivati kao naši učenici. Unatoč tome, škola je i dalje iznimno zainteresirana za provođenje ovog programa jer djecu usmjerava u daljnje glazbeno obrazovanje. Djeca kroz program glazbene igraonice ranije shvaćaju žele li se baviti glazbom te izvješćuju za koji su instrument posebno zainteresirani.

3. GLAZBENA OPREMA

3.1. Popis školskih instrumenata

Za redovno održavanje nastave Škola raspolaže sljedećim instrumentima:

Instrument	*Komada*	*Instrument*	*Komada*
Koncertni klavir	3	Truba	2
Pianino	9	Eufonij	1
Električni klavir	2	Rog	2
Koncertna gitara	1	Klarinet	2
Gitara	2	Saksofon	1
Akustična gitara	5	Flauta	4
Električna gitara	1	Blok flauta	2
Violina	26	Harmonika	9
E brač	1	Ksilofon sopran	3
A brač	2	Ksilofon alt	1
Bisernica	9	Bas rezonator	3
Bugarija	2		
Berde	3		
Čelo	2		
Set bubnjeva	1		

Od instrumenata, u planu je kupiti nove instrumente koliko nam to financijska sredstva dopuste. Od instrumenata najviše nam nedostaju instrumenti tambura. Premda instrumenti imaju prioritet u nabavci, u planu je nadopunjavati te osuvremeniti i ostalu opremu Škole. Iz sredstava roditeljske participacije planira se kupovina potrošnog materijala (žice, piskovi, trzalice, futrole za instrumente) te servis i ugađanje svih pianina i klavira (dva puta u školskoj godini), servis flauta, tambura, violina i puhačkih instrumenata.

4. DJELATNICI U ŠKOLI

Na početku školske godine 2026./2027. u OGŠ Kontesa Dora zaposlen je ukupno 23 djelatnika: 6 nenastavnih djelatnika (administrativno i tehničko osoblje), 1 stručna suradnica i 16 učitelja. Za rad u glazbenoj igraonici ugovorom o djelu zaposlena je jedna vanjska suradnica.

Na ***neodređeno puno radno vrijeme*** zaposleni su sljedeći učitelji i stručni suradnik:
Kristina Brkić (učiteljica solfeggia), Barbara Bumba (učiteljica solfeggia), Ivan Jurišić (učitelj tambure), Dean Kopri (učitelj tambure), Ivan Krajačić (učitelj klarineta i saksofona), Luka Pavleković (učitelj tambure), Vanesa Iličić (učiteljica gitare), Josip Živčić (učitelj tambure) i Andrea Gašparić (stručna suradnica pedagoginja).
Na ***neodređeno puno radno vrijeme*** zaposlen je sljedeći nenastavni kadar: Nada Bošnjaković (spremačica), Jelena Filisar (voditelj računovodstva) i Martina Stošić (tajnik).
Na ***neodređeno nepuno radno vrijeme*** zaposleni su: Luka Vlajnić (učitelj trube i eufonija), Anja Jovanovac (učiteljica solfeggia i zbora), Kristijan Tomić (domar), Ana Pažin (spremačica) i Mihael Mojzeš (korepetitor).
Na ***određeno puno radno vrijeme*** zaposleni su učitelji: Doris Falamić (učiteljica klavira) i Novica Todić (učitelj harmonike).
Na ***određeno puno radno vrijeme*** zaposlena je i ravnateljica Darija Vlajnić.
Na ***određeno nepuno radno vrijeme*** zaposleni su sljedeći učitelji: Ivana Sklepić (učiteljica flaute), Anja Jovanovac (učiteljica klavira), Martin Marijanović (učitelj klavira) i Luka Mustapić (učitelj violine).
Vanjska suradnica: Romana Borš-Mačak (voditeljica glazbene igraonice).

Slijedi tablični prikaz sa popisom radnika podijeljenim na nastavni i nenastavni kadar.

Nenastavni kadar

R. br.	***IME I PREZIME***	***SS***	***ZVANJE***	***RADNO MJESTO***
1.	Darija Vlajnić	VSS	Magistra muzike	Ravnateljica
2.	Martina Stošić	VSS	Diplomirani pravnik	Tajnik škole
3.	Jelena Filisar	SSS	Ekonomist	Voditelj računovodstva
4.	Nada Bošnjaković	SSS	Ekonomist	Spremačica
5.	Ana Pažin	SSS	Ekonomist	Spremačica
6.	Kristijan Tomić	SSS	Strojarski tehničar	Domar

Stručni suradnik

R. br.	***IME I PREZIME***	***SS***	***ZVANJE***	***RADNO MJESTO***
1.	Andrea Gašparić	VSS	Magistra edukacije hrvatskog jezika i književnosti i magistra pedagogije	Stručni suradnik - pedagog

Nastavni kadar po abecedi

R. br.	***IME I PREZIME***	***SS***	***ZVANJE***	***RADNO MJESTO***
1.	Kristina Brkić	VSS	Magistra glazbene pedagogije	Učiteljica solfeggia i teorije glazbe
2.	Barbara Bumba	VSS	Magistra glazbene pedagogije	Učiteljica solfeggia
3.	Doris Falamić	SSS	Glazbenica klaviristica	Učiteljica klavira
4.	Vanesa Iličić	VSS	Sveučilišna magistra gitarske pedagogije	Učiteljica gitare
5.	Anja Jovanovac	VSS	Sveučilišna magistra glazbene pedagogije	Učiteljica klavira, solfeggia i voditeljica dječjeg pjevačkog zbora
6.	Ivan Jurišić	VSS	Magistar glazbene pedagogije	Učitelj tambure, voditelj komornog sastava
7.	Dean Kopri	VSS	Magistar glazbene pedagogije	Učitelj tambure, voditelj orkestra i komornog sastava
8.	Ivan Krajačić	VSS	Akademski muzičar klarinetist i profesor klarineta	Učitelj klarineta i saksofona, voditelj komornog sastava
9.	Martin Marijanović	VSS	Magistar muzike	Učitelj klavira
10.	Mihael Mojzeš	VSS	Magistar muzike	Korepetitor
11.	Luka Mustapić	SSS	Glazbenik violinist	Učiteljica violine
12.	Luka Pavleković	VSS	Magistar glazbene pedagogije	Učitelj tambure, voditelj mlađeg komornog sastava i korepeticije

13.	Ivana Sklepić	SSS	Glazbenik flautist	Učiteljica flaute i voditelj komornog sastava
14.	Novica Todić	VSS	Diplomirani pravnik, Glazbenik harmonikaš	Učitelj harmonike, voditelj komornog sastava i administrator
15.	Luka Vlajnić	VSS	Magistar glazbene umjetnosti, smjer truba	Učitelj trube i eufonija
16.	Josip Živčić	VSS	Magistar muzike – tamburaško umijeće	Učitelj tambure i voditelj PO Feričanci

Većina zaposlenika ima potrebnu razinu i vrstu stručne spreme te su zaposleni na neodređeno vrijeme. Dio učitelja zaposleno je na određeno vrijeme jer u trenutku donošenja ovoga Plana i programa nije završen natječaj za popunu radnih mjesta, dok drugi dio ne ispunjava potrebne uvjete te ih stoga nismo u mogućnosti zaposliti na neodređeno vrijeme.
Za radna mjesta na kojima su zaposlene osobe s neodgovarajućim stupnjem ili smjerom obrazovanja, ponavljat će se natječaj najkasnije svakih pet mjeseci, sukladno Zakonu o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi.

5. GODIŠNJI KALENDAR RADA

5.1. Obrazovna razdoblja

1. polugodište	od 7. rujna do 23. prosinca. 2026.
2. polugodište	od 7. siječnja do 15. lipnja 2027.

5.2. Odmori učenika

ODMOR	***TRAJANJE***	***POČETAK NASTAVE***
Zimski praznici (prvi dio)	24. prosinca 2026. do 6. siječnja 2027.	7. siječnja 2027.
Zimski praznici (drugi dio)	22. veljače 2027. do 28. veljače 2027.	1. ožujka 2027.
Proljetni praznici	25. ožujka 2027. do 2. travnja 2027 .	5. travnja 2027.
Ljetni praznici	16. lipnja 2027.	

5.3. Broj nastavnih radnih dana

MJESEC	*NASTAVNI RADNI DANI*	*NERADNI DANI*	*NENASTAVNI RADNI DANI*
rujan 2026.	17	-	**10.9.2026. (Dan škole)**
listopad 2026.	22	-	-
studeni 2026.	20	18.11.2026. (Dan sjećanja na žrtve Domovinskog rata i Dan sjećanja na žrtvu Vukovara i Škabrnje)	-
prosinac 2026.	17	25.12.2026. (Božić) 26.12.2026. (Sveti Stjepan) 1.1.2027. (Nova Godina) 6.1.2027. (Sveta tri kralja)	24.12.2026.-6.1.2027. (zimski praznici – prvi dio)
siječanj 2027.	17	-	22.–28.2.2027. (zimski praznici – drugi dio)
veljača 2027.	13	-	**16. i 17.2.2027. (Natjecanje)**
ožujak 2027.	18	28.3.2027. (Uskrs) 29.3.2027. (Uskrsni ponedjeljak)	25.-31.3.2027. (proljetni praznici)
travanj 2027.	20	-	1.-4.3.2027. (proljetni praznici)
svibanj 2027.	20	1.5.2027. (Međunarodni praznik rada) 27.5.2027. (Tijelovo)	16.6. (ljetni praznici)
lipanj 2027.	11	-	-
UKUPNO:	**175**		

5.4. Kalendar rada u školskoj godini 2026./2027.

Dnevnik rada

Mjesec	***Dana***	***1 sat tjedno***	***2 sata tjedno***	***4 sata tjedno***
Rujan	17	3	7	15
Listopad	22	5	9	15
Studeni	20	4	7	16
Prosinac	17	3	7	14
Siječanj	17	4	7	13
Veljača	13	3	6	11
Ožujak	18	3	7	15
Travanj	20	4	8	16
Svibanj	20	4	8	17
Lipanj	11	2	4	9
UKUPNO	**175**	**35**	**70**	**140**

- *Državni praznici i blagdani*

1. studenoga 2026. (nedjelja) - Svi sveti
18. studenoga 2026. (srijeda) - Dan sjećanja na žrtve Domovinskog rata i Dan sjećanja na žrtvu Vukovara i Škabrnje
25. prosinca 2026. (petak) - Božić
26. prosinca 2026. (subota) - Sveti Stjepan
1. siječnja 2027. (petak) - Nova Godina
6. siječnja 2027. (srijeda) - Sveta tri kralja
28. ožujka 2027. (nedjelja) - Uskrs
29. ožujka 2027. (ponedjeljak) - Uskrsni ponedjeljak
1. svibnja 2027. (petak) - Praznik rada
27.svibnja 2027. (četvrtak) - Tijelovo
30. svibnja 2027. (nedjelja) - Dan državnosti
22. lipnja 2027. (utorak) - Dan antifašističke borbe
5. kolovoza 2027. (četvrtak) - Dan pobjede i domovinske zahvalnosti
15. kolovoza 2027. (nedjelja) - Velika Gospa

6. PROGRAMI RADA I STRUČNA USAVRŠAVANJA

6. 1. Plan i program rada ravnatelja škole po mjesecima

SADRŽAJ RADA	Predviđeno vrijeme ostvarivanja	Predviđeno vrijeme u satima
1. POSLOVI PLANIRANJA I PROGRAMIRANJA		**200**
1.1. Izrada Godišnjeg plana i programa rada škole	VI - IX	30
1.2. Izrada plana i programa rada ravnatelja	VI – IX	5
1.3. Koordinacija u izradi predmetnih kurikuluma	VI – IX	10
1.4. Izrada školskog kurikuluma	VI – IX	10
1.5. Planiranje i programiranje rada Učiteljskog i Razrednih vijeća	IX – VI	20
1.6. Izrada zaduženja učitelja	VI – VIII	25
1.7. Izrada smjernica i pomoć učiteljima pri tematskim planiranjima	IX – VI	10
1.8. Planiranje i organizacija školskih projekata	IX – VI	20
1.9. Planiranje i organizacija stručnog usavršavanja	IX – VI	10
1.10. Planiranje nabave opreme i namještaja	IX – VI	10
1.11. Planiranje i organizacija uređenja okoliša škole	IX – VI	10
1.12. Ostali poslovi	IX – VIII	40

2. POSLOVI ORGANIZACIJE I KOORDINACIJE RADA		**390**
2.1. Izrada prijedloga organizacije rada Škole (broj razrednih odjela, broj smjena, radno vrijeme smjena, organizacija rada izborne nastave, razrada kompletne organizacije rada Škole).	IX – VIII	30
2.2. Izrada Godišnjeg kalendara rada škole	VIII – IX	5
2.3. Izrada strukture radnog vremena i zaduženja učitelja	VI – IX	20
2.4. Organizacija i priprema izvanučionične nastave, izleta i ekskurzija	IX – VI	30
2.5. Organizacija i koordinacija rada kolegijalnih tijela škole	IX – VIII	20
2.6. Organizacija i koordinacija upisa učenika u 1. razred	IV – VII	10

2.7. Organizacija i koordinacija obilježavanja državnih blagdana i praznika	IX – VI	20
2.8. Organizacija zamjena nenazočnih učitelja	IX – VI	10
2.9. Organizacija popravnih, predmetnih i razrednih ispita	VI i VIII	10
2.10. Organizacija poslova vezana uz odabir literature	V-IX	20
2.11. Poslovi vezani uz natjecanja učenika	I-VI	40
2.12. Organizacija popravaka, uređenja, adaptacija prostora	I i VIII	50
2.13. Ostali poslovi		115

3. PRAĆENJE REALIZACIJE PLANIRANOG RADA ŠKOLE		**200**
3.1. Praćenje i uvid u ostvarenje Plana i programa rada škole	IX – VI	50
3.2. Vrednovanje i analiza uspjeha na kraju odgojno obrazovnih razdoblja	XII i VI	25
3.3. Administrativno-pedagoško-instruktivni rad s učiteljima i pripravnicima	IX – VI	20
3.4. Praćenje rada školskih povjerenstava	IX – VI	10
3.5. Praćenje i koordinacija rada administrativne službe	IX – VIII	10
3.6. Praćenje i koordinacija rada tehničke službe	IX – VIII	25
3.7. Praćenje i analiza suradnje s institucijama izvan škole	IX – VIII	20
3.8. Kontrola pedagoške dokumentacije	IX – VIII	20
3.9. Ostali poslovi	IX – VIII	20

4. RAD U STRUČNIM I KOLEGIJALNIM TIJELIMA ŠKOLE		**100**
4.1. Planiranje, pripremanje i vođenje sjednica kolegijalnih i stručnih tijela	IX – VIII	50
4.2. Suradnja sa Sindikalnom podružnicom škole	IX – VIII	20
4.3. Ostali poslovi	IX – VIII	30

5. RAD S UČENICIMA, UČITELJIMA I RODITELJIMA		**260**
5.1. Dnevna, tjedna i mjesečna planiranja s učiteljima	IX – VIII	45
5.2. Praćenje rada učeničkih društava, grupa i pomoć pri radu	IX – VI	20
5.3. Briga o sigurnosti, pravima i obvezama učenika	IX – VI	10
5.4. Suradnja i pomoć pri realizaciji poslova svih djelatnika škole	IX – VIII	70
5.5. Briga o sigurnosti, pravima i obvezama svih zaposlenika	IX – VIII	10
5.6. Savjetodavni rad s roditeljima /individualno i skupno/	IX – VIII	30
5.7. Uvođenje pripravnika u odgojno-obrazovni rad	IX – VI	40
5.8. Poslovi oko napredovanja učitelja	IX – VIII	25
5.9. Ostali poslovi	IX – VIII	30

6. ADMINISTRATIVNO–PRAVNI I RAČUNOVODSTVENI POSLOVI		**210**
6.1. Rad i suradnja s tajnikom škole	IX – VIII	75
6.2. Provedba zakonskih i podzakonskih akata te naputaka MZO-a	IX – VIII	5
6.3. Usklađivanje i provedba općih i pojedinačnih akata škole	IX – VIII	5
6.4. Provođenje raznih natječaja za potrebe škole	IX – VIII	10
6.5. Prijem u radni odnos /uz suglasnost Školskog odbora/	IX – VIII	5
6.6. Poslovi zastupanja škole	IX – VIII	20
6.7. Rad i suradnja s računovođom škole	IX – VIII	30
6.8. Izrada financijskog plana škole	VIII – IX	5
6.9. Kontrola i nadzor računovodstvenog poslovanja	IX – VIII	5
6.10. Organizacija i provedba inventure	XII	5
6.11. Poslovi vezani uz e-Maticu	VI	22
6.12. Potpisivanje i provjera svjedodžbi	VI	23
6.13. Organizacija nabave i podjele potrošnog materijala	VI. . VII	20

7. SURADNJA S UDRUGAMA, USTANOVAMA I INSTITUCIJAMA		**122**
7.1. Predstavljanje škole	IX-VIII	10
7.2. Suradnja s Ministarstvom znanosti i obrazovanja	IX -VIII	5
7.3. Suradnja s Agencijom za odgoj i obrazovanje	IX -VIII	10
7.4. Suradnja s Hrvatskim društvom glazbenih i plesnih pedagoga	IX -VIII	10
7.5. Suradnja s Osječko-baranjskom županijom	IX -VIII	30
7.6. Suradnja s Hrvatskim zavodom za zapošljavanje	IX -VIII	10
7.7. Suradnja s Župnim uredom	IX -VIII	5
7.8. Suradnja s drugim osnovnim i srednjim školama	IX -VIII	10
7.9. Suradnja s kulturnim i sportskim ustanovama i institucijama	IX -VIII	20
7.10. Suradnja s udrugama	IX -VIII	12

8. STRUČNO USAVRŠAVANJE		**146**
8.1. Stručno usavršavanje u organizaciji MZO-a, HUROŠ-a i AZOO-a	tijekom godine	66
8.2. Plenumi Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga	VIII – IX	30
8.3. Stručno usavršavanje u organizaciji ostalih ustanova	VI – IX	20
8.4. Praćenje stručne literature	IX – VI	22
8.5. Ostala stručna usavršavanja	IX – VIII	22

9. OSTALI POSLOVI RAVNATELJA		**152**
9.1. Vođenje evidencija i dokumentacije		35
9.2. Ostali nepredviđeni poslovi		117
UKUPAN BROJ PLANIRANIH SATI RADA GODIŠNJE		**1768**

6.2. Plan i program rada stručnog suradnika pedagoga

SADRŽAJ RADA	Predviđeno vrijeme ostvarivanja	Predviđeno vrijeme u satima
1. POSLOVI PLANIRANJA I PROGRAMIRANJA		**200**
1.1. Utvrđivanje odgojno-obrazovnih potreba učenika, škole i okruženja	X – XI.	20
1.2. Statistička obrada podataka o ostvarenosti ishoda te o uspjehu učenika	VI-VIII	10
1.3. Sudjelovanje u planiranju rada Učiteljskog i Razrednih vijeća	X-VIII	20
1.4. Izrada mjesečnog i godišnjeg plana rada stručnog suradnika pedagoga	X-VIII	10
1.5. Izrada smjernica i pomoć učiteljima pri tematskim planiranjima	X-VI	20
1.6. Planiranje školskih projekata	X-VI	30
1.7. Planiranje stručnog usavršavanja na razini Škole	X-VI	20
1.8. Praćenje i informiranje učitelja i ostalih djelatnika o inovacijama u nastavnoj opremi, sredstvima i pomagalima	X-VI	20
1.9. Planiranje uređenja unutarnjeg i vanjskog prostora Škole	X-VI	20
1.10. Sudjelovanje u izradi Godišnjeg plana i programa rada i Školskog kurikuluma	X-VIII	20
1.11. Ostali poslovi	X-VIII	10

2. POSLOVI ORGANIZACIJE I KOORDINACIJE RADA		**310**
2.1. Sudjelovanje u izradi prijedloga za organizaciju rada Škole	X-VIII	40
2.2. Organizacija i koordinacija rada kolegijalnih tijela škole	X-VIII	40
2.3. Organizacija i priprema izvanučioničke nastave, izleta i ekskurzija	X-VI	40
2.4. Organizacija poslova vezana uz odabir udžbenika	V-VII	5
2.5. Organizacija i koordinacija upisa učenika u 1. razred	IV-VII	20
2.6. Organizacija i koordinacija upisa u program Glazbene igraonice	V-VI	30
2.7. Organizacija popravnih, predmetnih i razrednih ispita	VI - VII	15
2.8. Organizacijski poslovi vezani uz natjecanja i nastupe učenika	X-VI	40
2.9. Organizacija i koordinacija obilježavanja državnih blagdana i praznika	X-VI	20
2.10. Organizacija i koordiniranje stručnog usavršavanja na razini Škole	X-VI	20
2.11. Organizacija i koordiniranje školskih projekata	X-VI	30
2.12. Ostali poslovi	X-VI	10

3. PRAĆENJE REALIZACIJE PLANIRANOG RADA ŠKOLE		280
3.1. Praćenje i uvid u ostvarenje Plana i programa rada škole	X-VI	100
3.2. Vrednovanje i analiza uspjeha na kraju odgojno-obrazovnih razdoblja	XII i VI	40
3.3. Administrativno-instruktivni rad s učiteljima i pripravnicima	X-VI	20
3.4. Pedagoško-supervizijski rad s učiteljima i pripravnicima	X-VI	40
3.5. Praćenje, evidentiranje i analiziranje rada pripravnika	X-VI	40
3.6. Praćenje i analiza suradnje s institucijama izvan škole	X-VI	20
3.7. Ostali poslovi	X-VIII	20

4. RAD U STRUČNIM I KOLEGIJALNIM TIJELIMA ŠKOLE		300
4.1. Sudjelovanje u radu kolegijalnih i stručnih tijela	X-VI	80
4.2. Pripremanje materijala za rad kolegijalnih i stručnih tijela	X-VI	20
4.3. Suradnja s ravnateljem	X-VIII	180
4.4. Ostali poslovi	X-VI	20

5. RAD S UČENICIMA, UČITELJIMA I RODITELJIMA		412
5.1. Praćenje kvalitete izvođenja nastavnog procesa	X-VI	60
5.2. Praćenje vrednovanja učenika	X-VI	40
5.3. Briga o pravima i obvezama učenika	X-VIII	20
5.4. Sudjelovanje u radu povjerenstava, stručnih tijela Škole i Timova Škole	IX-VIII	40
5.5. Praćenje i analiza izostanaka učenika	X-VI	20
5.6. Praćenje uspjeha i napredovanja učenika	X-VIII	30
5.7. Suradnja i savjetovanje razrednika	X-VIII	20
5.8. Savjetodavni rad s učenicima	X-VI	40
5.9. Savjetodavni rad s učiteljima	X-VIII	40
5.10. Savjetodavni rad s roditeljima	X-VIII	20
5.11. Uvođenje pripravnika u odgojno-obrazovni rad	X-VIII	30
5.12. Poslovi vezani uz napredovanje učitelja	X-VIII	15
5.13. Ostali poslovi	X-VIII	37

6. STRUČNI RAZVOJ NOSITELJA ODGOJNO-OBRAZOVNE DJELATNOSTI		120
6.1. Sudjelovanje na stručnim usavršavanjima unutar ustanove	X-VIII	20
6.2. Sudjelovanje na stručnim usavršavanjima izvan ustanove sukladno potrebama, interesima i mogućnostima	X-VIII	20
6.3. Sudjelovanje na Županijskim stručnim vijećima stručnih suradnika	X-VIII	20

pedagoga		
6.4. Sudjelovanje na Državnom stručnom skupu za stručne suradnike pedagoge	X-VIII	20
6.5. Koordinacija skupnog stručnog usavršavanja u Školi i izvan nje	X-VIII	10
6.6. Individualna pomoć učiteljima u ostvarivanju planova usavršavanja	X-VIII	20
6.7. Upućivanje pripravnika u sve aspekte stručnog usavršavanja	X-VI	10

7. INFORMACIJSKA I DOKUMENTACIJSKA DJELATNOST		**170**
7.1. Vođenje pedagoške dokumentacije	X-VIII	60
7.2. Vođenje ostale dokumentacije o učenicima (po potrebi)	X-VIII	20
7.3. Vođenje dokumentacije o radu stručnog suradnika	X-VIII	20
7.4. Vođenje dokumentacije o pripravnicima	X-VI	10
7.5. Vođenje dokumentacije o stručnom usavršavanju djelatnika Škole	X-VIII	20
7.6. Poslovi vezani uz vođenje e-Matice, e-Imenika i e-Dnevnika	X-VIII	20
7.7. Ostali poslovi	X-VIII	20
UKUPNO POSLOVI STRUČNOG SURADNIKA PEDAGOGA		**1792**

6. 3. Program rada učitelja

a) Poslovi koji traju čitavu godinu u kontinuitetu:

- redovito održavanje nastave – u prostoru škole ili online;
- upoznavanje s učenicima upisanim u 1. razred;
- popis učenika;
- prikupljanje i sređivanje dokumentacije o učenicima;
- vođenje e-Imenika, e-Dnevnik, e-Matice i ostalo;
- česta komunikacija s grupom i pojedincem radi što većeg broja podataka o učenicima u cilju stjecanja potpune slike o pojedincu;
- rad na pozitivnoj afirmaciji i uspješnoj identifikaciji učenika;
- rad na kanaliziranju posebnosti uočenih kod učenika u pozitivnom smjeru (uz poštivanje individualnih osobina svakog učenika);
- kontinuirano individualno stručno usavršavanje s naglaskom na pristup učeniku i što veći stupanj razumijevanja pojedinih etapa rasta i razvoja učenika;
- permanentno praćenje rezultata u učenju i oblika ponašanja pojedinaca u višesmjernim odnosima učenik-učenik, učenik-učitelj, učenik-okolina;
- redovito praćenje izostajanja učenika i pravovremeno reagiranje u skladu s pravilnikom škole u izvješćivanju roditelja;
- upoznavanje Učiteljskog te Razrednog vijeća sa specifičnostima pojedinog učenika u

mjeri u kojoj je to dozvoljeno;
- kontinuirana suradnja s roditeljima u prevenciji ili saniranju poremećaja u ponašanju učenika;
- organiziranje izvanučioničke nastave – posjete glazbenim i kazališnim kućama i slično;
- ostali poslovi.

b) Suradnja sa stručnim tijelima škole i drugim stručnim službama

- rad u Učiteljskom vijeću: specifični problemi razrednog odjela i pojedinca;
- rad u Razrednom vijeću
- ostali poslovi.

c) Administrativni poslovi

- vođenje razredne dokumentacije: e-Imenik, e-Dnevnik, zapisnici sa sjednica Učiteljskog vijeća, zapisnici roditeljskih sastanaka, informacije za roditelje;
- vođenje e-Matice;
- vođenje potrebne dokumentacije o učenicima kojima se izriču pedagoške mjere uz redovito opravdavanje i neopravdavanje izostanaka;
- administrativne obveze prema tajništvu i ravnatelju;
- ispisivanje svjedodžbi;
- ispisivanje pohvalnica;
- vođenje dokumentacije o predmetnim/razrednim/popravnim ispitima;
- unos podataka o učenicima u e-Maticu;
- ostali poslovi.

d) Permanentno stručno usavršavanje učitelja

Učitelji imaju obvezu tijekom rujna 2026. god. izraditi Planove i programe individualnog permanentnog usavršavanja za tekuću školsku godinu.

Planirano je kolektivno usavršavanje u školi koje se provodi na dvije razine, i to u stručnim aktivima i na razini Učiteljskog vijeća škole. Stručno usavršavanje izvan škole provodi se na županijskim, međužupanijskim i državnim seminarima i savjetovanjima u organizaciji Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih, Agencije za odgoj i obrazovanje. Individualnim planom stručnog usavršavanja planira se i praćenje stručne literature, časopisa i ostale pedagoške literature.

Ravnatelj će obavljati uvid u ostvarenje ovog plana i programa stručnog usavršavanja učitelja tijekom nastavne godine i na kraju školske godine.

Pod permanentnim usavršavanjem smatra se:

- pohađanje stručnih seminara, u organizaciji škole, Agencije za odgoj i obrazovanje, Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih, Hrvatskog društva tamburaških pedagoga i Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga;
- sudjelovanje na stručnim vijećima;
- sudjelovanje na smotrama, natjecanjima, koncertima te drugim javnim priredbama;
- praćenje i proučavanje stručne literature;
- vježbanje i učenje za stjecanje stručnih kvalifikacija, dokvalifikacija ili prekvalifikacija;
- održavanje javnih satova: svaki učitelj održava javne satove tijekom školske godine, satovi su u funkciji unapređenja pedagoško-metodičkih saznanja, motiviranja i druženja u klasama i odjelima, provjera trenutnih sposobnosti učenika, veoma je važna motivacija roditelja kroz sudjelovanje u javnim satovima;
- učitelji su dužni u sklopu četrdesetosatnog radnog vremena prisustvovati koncertima i priredbama u i izvan organizacije škole, pratiti glazbena događanja u gradu, županiji i državi prema osobnim afinitetima te o bitnim karakteristikama i zapažanjima informirati učitelje;
- učitelji su dužni pratiti i proučavati stručnu literaturu i specijalizirana notna izdanja radi osobnog usavršavanja i informiranja kolega;
- učitelji su dužni upoznati se s notnim tekstom koji predaju i tumače te ga vježbati kao dio priprema za nastavni sat;
- nadalje, učitelji imaju obvezu pripremati se za polaganje stručnih ispita ili kvalifikacija za rad propisanih Zakonom o odgoju i obrazovanju u osnovnom i srednjem školstvu;
- učitelji su dužni stručno se usavršavati kroz suradnju sa stručnjacima iz drugih glazbenih škola;
- ostalo.

e) <u>Uvođenje učitelja pripravnika i stručni ispiti</u>

Svi učitelji koji zasnivaju radni odnos kao pripravnici uvode se u nastavni proces i rad u školi. Posebna briga posvećuje se njihovom pedagoško-psihološkom obrazovanju.

Stručni ispit u ovoj školskoj godini polagat će prošlogodišnje pripravnice Vanesa Iličić (učiteljica gitare) i Anja Jovanovac (učiteljica solfeggia).

6.4. Program rada administrativnog i pomoćno-tehničkog osoblja

Administrativna služba sastoji se od tajnika i voditelja računovodstva. Poslove pomoćno-tehničke službe obavljaju spremačice i domar.

a) Tajnik škole

Tajnik škole obavlja sljedeće poslove:
– normativno-pravne poslove (izrađuje normativne akte, ugovore, rješenja i odluke te prati i provodi propise)
– kadrovske poslove (obavlja poslove vezane za zasnivanje i prestanak radnog odnosa, vodi evidencije radnika, vrši prijave i odjave radnika i članova njihovih obitelji nadležnima službama mirovinskog i zdravstvenog osiguranja, izrađuje rješenja o korištenju godišnjeg odmora radnika i o tome vodi kontrolu, vodi ostale evidencije radnika),
– opće i administrativno-analitičke poslove (radi sa strankama, surađuje s tijelima upravljanja i radnim tijelima škole te s nadležnim ministarstvima, uredima državne uprave, jedinicama lokalne i područne (regionalne) samouprave te Upravnim odjelom za lokalnu samoupravu i društvene djelatnosti Grada Našica,
– sudjeluje u pripremi sjednica i vodi dokumentaciju školskog odbora,
– vodi evidenciju o radnom vremenu administrativno-tehničkih i pomoćnih radnika,
– obavlja i dodatne poslove koji proizlaze iz programa, projekata i aktivnosti koji se financiraju iz proračuna jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave,
Budući da OGŠ Kontesa Dora nema zaposlenog administrativnog referenta, tajnik obavlja i sljedeće poslove:
-vodi evidenciju podataka o učenicima i priprema različite potvrde na temelju tih evidencija,
-obavlja poslove vezane uz obradu podataka u elektroničkim maticama,
-arhivira podatke o učenicima i radnicima,
-ažurira podatke o radnicima,
-izdaje javne isprave,
-obavlja poslove vezane uz unos podataka o radnicima u elektroničkim maticama,
-priprema podatke vezano uz vanjsko vrednovanje,
-prima i razvrstava poštu te
-obavlja i druge poslove po nalogu ravnatelja sukladno propisima.

b) Voditelj računovodstva

Za radno mjesto voditelja računovodstva utvrđuje se sljedeći opis poslova:
– organizira i vodi računovodstvene i knjigovodstvene poslove u osnovnoj školi,
– u suradnji s ravnateljem, izrađuje prijedlog financijskog plana po programima i izvorima

financiranja te prati njihovo izvršavanje,
– vodi poslovne knjige u skladu s propisima,
– kontrolira obračune i isplate putnih naloga,
– sastavlja godišnje i periodične financijske te statističke izvještaje,
– priprema operativna izvješća i analize za školski odbor i ravnatelja škole te za jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave,
– priprema godišnji popis imovine, obveza i potraživanja, knjiži inventurne razlike i otpis vrijednosti,
– surađuje s nadležnim ministarstvima, uredima državne uprave, jedinicama lokalne i područne (regionalne) samouprave, službama mirovinskog i zdravstvenog osiguranja, poreznim uredima,
– radi usklade stanja s poslovnim partnerima i osnivačem,
– obavlja poslove vezane uz uspostavu i razvoj sustava financijskog upravljanja i kontrole (FMC),
– obavlja i dodatne računovodstvene, financijske i knjigovodstvene poslove koji proizlaze iz programa, projekata i aktivnosti koji se financiraju iz proračuna jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave,
– obavlja i ostale računovodstvene, financijske i knjigovodstvene poslove koji proizlaze iz godišnjega plana i programa rada škole i drugih propisa.
Budući da OGŠ Kontesa Dora nema zaposlenog računovodstvenog referenta, voditelj računovodstva obavlja sljedeće poslove:
-obračunava isplate i naknade plaća u skladu s posebnim propisima,
-obračunava isplate po ugovorima o djelu vanjskim suradnicima,
-obračunava isplate članovima povjerenstava,
-evidentira i izrađuje ulazne i izlazne fakture,
-radi blagajničke poslove te obavlja ostale poslove koji proizlaze iz godišnjega plana i programa rada škole i drugih propisa.

c) Spremačica

Spremačica obavlja sljedeće poslove:
– čišćenje i održavanje prilaza i ulaza u školu, školskih učionica, kabineta, radionica, sanitarnih čvorova, hodnika, stubišta drugih prostorija škole te školskog bazena i vanjskog okoliša,
– čišćenje i održavanje vrata, namještaja, sagova, prozorskih i ostalih stakala, a prema potrebi spremačica obavlja i poslove dežurstva i dostavljača te druge poslove po nalogu ravnatelja škole, sukladno propisima.

d) Domar

Uz poslove domara opisane Pravilnikom o djelokrugu rada tajnika te administrativno - tehničkim i pomoćnim poslovima koji se obavljaju u osnovnoj školi, domar izvršava manje građevinske i ličilačke radove, čisti snijeg, kosi travu, obavlja popravke i vodoinstalaterske radove (izmjena i popravak slavina, izmjena ventila, odčepljivanje umivaonika, WC školjki) pomaže kod pripremanja proslava, manifestacija, sastanaka, skupova te vrši kontrolu ispravnosti instalacija za koje je stručno osposobljen (struja, voda ili plin) te dostavlja i preuzima poštu te druge poslove po nalogu ravnatelja škole, sukladno propisima.

6.5 Plan stručnih usavršavanja

Ravnateljica, stručna suradnica, učitelji i administrativno osoblje permanentno se usavršavaju u skladu s potrebama i mogućnostima.

Ravnateljica sudjeluje na Plenumima Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga te usavršavanjima u organizaciji Hrvatske udruge ravnatelja osnovnih škola te Agencije za odgoj i obrazovanje.

Učitelji i stručna suradnica usavršavaju se na seminarima i stručnim vijećima u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje te Županijskim stručnim vijećima pojedinih predmeta.

Administrativno osoblje usavršava se na jesenskim i proljetnim stručnim usavršavanjima u organizaciji Udruge tajnika i računovođa u školstvu te Hrvatske udruge osnovnih škola kao i na aktivima tajnika unutar Osječko-baranjske županije.

U trenutku izrade Godišnjeg plana i programa za školsku godinu 2026./2027. nije bilo konkretnih datuma usavršavanja te će se zaposlenici samostalno informirati o istima.

6.6 Program rada Školskog odbora

R.br.	*Sadržaj rada*	*Vrijeme*	*Izvršitelji*
1.	- Donošenje Godišnjeg plana i programa za školsku godinu 2026./2027. - Donošenje Školskog kurikuluma za školsku godinu 2026./2027. - Odluka o oslobođenju od plaćanja participacije, zamolbe roditelja	rujan 2026.	Školski odbor, ravnatelj
2.	- Donošenje financijskog plana za 2026.	listopad 2026.	Školski odbor, ravnatelj, voditelj računovodstva
3.	- Odluka o raspisivanju natječaja za imenovanje ravnatelja/ice - Plan nabave za 2026. godinu - Pregled natječajne dokumentacije, vrednovanje dodatnih kompetencija i utvrđivanje rang liste kandidata za ravnatelja/icu - Plan rada Osnovne glazbene škole Kontesa Dora za 2027. godinu	prosinac 2026.	Školski odbor
4.	- Odluka o usvajanju Godišnjeg financijskog izvještaja za 2026. - Predstavljanje programa rada kandidata za ravnatelja/icu za mandatno razdoblje i donošenje odluke o imenovanju kandidata za ravnatelja/icu	siječanj 2027.	Školski odbor, ravnatelj, voditelj računovodstva
5.	- Odluka o visini iznosa participacije i najma instrumenata za školsku godinu 2027./2028.	ožujak 2027.	Školski odbor, ravnatelj
6.	- Odluka o usvajanju polugodišnjeg financijskog izvještaja za 2027. - Odluka o usvajanju polugodišnjeg izvještaja o izvršenju financijskog plana 2027.	srpanj 2027.	Školski odbor, ravnatelj, računovođa
7.	- Razmatranje izvještaja ravnatelja o radu i poslovanju škole u školskoj godini 2026./2027.	kolovoz 2027.	Školski odbor, ravnatelj

	- Usvajanje Izvještaja o provedenom godišnjem planu i programu za školsku godinu 2026./2027.		
8.	- Usvajanje prijedloga rebalansa financijskog plana	tijekom školske godine	Školski odbor, ravnatelj, voditelj računovodstva
9.	- Suglasnost za zasnivanje radnog odnosa i izmjene u ugovorima o radu	tijekom školske godine	Školski odbor, ravnatelj
10.	- Razmatranje aktualne problematike i rješavanje tekućih pitanja	tijekom školske godine	Školski odbor, ravnatelj, tajnik
11.	- Donošenje općih akata	tijekom školske godine	Školski odbor, ravnatelj, tajnik

Planirano je 11 sjednica Školskog odbora u tekućoj školskoj godini.

6.7 Program rada razrednika

Organizacija nastave

- Vođenje administracije
- Rješavanje učeničke problematike
- Nadzor nad redovitim pohađanjem nastave
- Rješavanje tekuće problematike
- Održavanje roditeljskih sastanaka (najmanje 3 kroz školsku godinu)
- Održavanje konzultacija i individualno informiranje roditelja
- Organizirano prisustvovanje s razredom na koncertima i glazbenim manifestacijama

Sve navedene poslove razrednici obavljaju kontinuirano tijekom školske godine. Program rada razrednika nije potrebno razrađivati po mjesecima, s obzirom na to da se sva zaduženja obavljaju svaki tjedan i svaki mjesec za trajanja školske godine.

6.8 Program rada Učiteljskog vijeća

R.br.	*Teme*	*Nositelji teme i vrijeme realizacije*	*Sudionici*
1.	- Organizacija rada na početku školske godine u Matičnoj školi i Područnom odjelu Feričanci - Podjela novoupisanih učenika - Utvrđivanje satnice i rasporeda zaduženja - Obilježavanje Dana škole i 141. obljetnice rođenja Dore Pejačević	Ravnateljica, učitelji rujan 2026.	Članovi UV
2.	- Osvrt na Dan škole - Godišnji plan i program za 2026./2027. - Kurikulum za 2026./2027. - Razmatranje zamolbi	Ravnateljica, učitelji, pedagoginja rujan 2026.	Članovi UV
3.	- Vođenje pedagoške dokumentacije i stručno usavršavanje kao stalna potreba - Tekuća problematika - Izvješće sa Plenuma ravnatelja HDGPP-a - Predstojeća događanja: koncerti, natjecanja…	Ravnateljica, učitelji, Pedagoginja listopad /studeni 2026.	Članovi UV
4.	- Utvrđivanje uspjeha na kraju 1. polugodišta, izostanci - Rezultati natjecanja - Smjernice za rad u 2. polugodištu - Predavanje - pedagoginja - Razno	Ravnateljica, učitelji, pedagoginja prosinac 2026.	Članovi UV
5.	- Predstavljanje programa rada za mandatno razdoblje kandidata za ravnatelja/icu OGŠ Kontesa Dora - Provedba postupka glasovanja i donošenje zaključka o stajalištu članova Učiteljskog vijeća o kandidatu/kinji za ravnatelja/icu OGŠ Kontesa Dora	Ravnateljica, učitelji, pedagoginja siječanj 2027.	Članovi UV
6.	- Plan događanja - koncerti, natjecanja… - 11. školsko natjecanje “Moje notice i tri točkice”- dogovor - Pregled e-Dnevnika - analiza	Ravnateljica, učitelji, pedagoginja veljača 2027.	Članovi UV

7.	- Predavanje - pedagoginja - Osvrt na događanja - Plan događanja za svibanj/ lipanj 2027.	Ravnateljica, učitelji, pedagoginja ožujak/travanj 2027.	Članovi UV
8.	- Tekuća problematika - Natjecanja - Termini ispita, komisije, akceleracije i prijemni ispit za upis u 1. razred - Predlaganje ispitnih povjerenstava za provođenje godišnjih ispita - Završni koncert polaznika glazbene igraonice i učenika svih odjela	Ravnateljica, učitelji, pedagoginja svibanj 2027.	Članovi UV
9.	- Utvrđivanje uspjeha na kraju školske godine - Analiza provedbe Školskog kurikuluma - Pohvalnice učenicima - Stanje sigurnosti u školi - Upućivanje učenika na dodatni rad/ popravni ispit	Ravnateljica, učitelji, pedagoginja lipanj 2027.	Članovi UV
10.	- Osvrt na školsku godinu 2026./2027. - Analiza uspjeha učenika nakon drugog roka popravnih ispita - Rezultati unutarnjeg vrednovanja i samovrednovanja kvalitete - Razno	Ravnateljica, učitelji, pedagoginja kolovoz 2027.	Članovi UV

Planirano je deset sjednica Učiteljskog vijeća u školskoj godini 2026./2027.

6.9 Program rada Razrednog vijeća

R.br.	*Teme*	*Nositelji teme i vrijeme realizacije*	*Sudionici*
1.	- Tekuća problematika - Izvještaj razrednika o uspjehu učenika od 1. do 6. razreda za 1. polugodište (Matična škola i Područni odjel Feričanci)	Razrednici, učitelji, ravnateljica, pedagoginja prosinac 2026.	Članovi RV
2.	- Osvrt razrednika na ocjene, izostanke i održane roditeljske sastanke - Stanje sigurnosti u školi - Razno	Razrednici, učitelji, ravnateljica, pedagoginja ožujak/travanj 2027.	Članovi RV
3.	- Prijedlog razrednika i usvajanje ocjene vladanja - Matična škola i Područni odjel Feričanci - Razno	Razrednici, učitelji, ravnateljica, pedagoginja svibanj/lipanj 2027.	Članovi RV
4.	- Izvještaj razrednika od 1. do 6. razreda i usvajanje - Tekuća problematika - Razno	Razrednici, učitelji, ravnateljica, pedagoginja lipanj 2027.	Članovi RV

Planirano je četiri sjednice Razrednog vijeća u šk. godini 2026./2027.

6.10 Program rada Vijeća roditelja

R.br.	*Teme*	*Nositelji teme i vrijeme realizacije*	*Sudionici*
1.	- Školski kurikulum, - Godišnji plan i program za 2026. /2027.	Ravnateljica rujan 2026.	Svi članovi Vijeća
2.	- Predstavljanje programa rada za mandatno razdoblje kandidata za ravnatelja/icu OGŠ Kontesa Dora - Provedba postupka glasovanja i donošenje zaključka o stajalištu članova Vijeća roditelja o kandidatu/kinji za ravnatelja/icu OGŠ Kontesa Dora	Ravnateljica, siječanj 2027.	Svi članovi Vijeća
3.	- Iznos participacije i najam instrumenata za sljedeću školsku godinu - Stanje sigurnosti u školi - Razno	Ravnateljica ožujak 2027.	Svi članovi Vijeća

Planirane su tri sjednice Vijeća roditelja u školskoj godini 2026./2027.

6.11 Program rada Vijeća učenika

R.br.	*Teme*	*Nositelji teme i vrijeme realizacije*	*Sudionici*
1.	➢ Izbor predsjednika Vijeća učenika ➢ Upoznavanje s Godišnjim planom i programom i Školskim kurikulumom za tekuću školsku godinu	Ravnatelj, stručni suradnik pedagog listopad 2026.	Svi članovi Vijeća
2.	➢ Odgoj za volontiranje	Ravnatelj, stručni suradnik pedagog studeni 2026.	Svi članovi Vijeća
3.	➢ Osvrt na školsku godinu 2026. / 2027. i prijedlozi za novu školsku godinu 2027./2028.	Ravnatelj, stručni suradnik pedagog travanj/svibanj 2027.	Svi članovi Vijeća

Planirane su tri sjednice Vijeća učenika u školskoj godini 2026./2027.

6.12. Program rada Povjerenstva za borbu protiv ovisnosti

Školsko povjerenstvo za borbu protiv ovisnosti u sastavu ravnateljice Darije Vlajnić, učiteljice solfeggia Kristine Brkić, učitelja tambure i voditelj PO Feričanci Josipa Živčića, uz stručnu pomoć pedagoginje Andree Gašparić, u koordinaciji sa Županijskim povjerenstvom protiv ovisnosti (droga, alkohol, pušenje) kroz razne vidove aktivnosti razvijati znanja i svijest o opasnostima sredstava ovisnosti.

6.13. Školski preventivni program

Aktivnosti školskog preventivnog programa usmjerene su na razvoj socijalnih i emocionalnih vještina učenika, prevenciju nasilja i ovisnosti te jačanje zaštitnih čimbenika. U suradnji s učenicima, učiteljima, roditeljima i stručnjacima određenih područja promiču se znanja, vještine, vrijednosti i kompetencije koje doprinose zdravom stilu života i ostvarivanju pozitivnih ishoda. Pedagoginja i učitelji, u skladu s uočenim potrebama, provodit će radionice usmjerene na podršku i osnaživanje učenika. Uz navedeno, naši učenici sudjeluju u aktivnostima Školskih preventivnih programa u općeobrazovnim Osnovnim i Srednjim

školama koje pohađaju.

6.14. Profesionalno informiranje i usmjeravanje učenika

Profesionalno informiranje i usmjeravanje učenika provode pedagoginja i učitelji prema potrebi, a osobito s učenicima koji planiraju nastaviti glazbeno obrazovanje u srednjim školama. Realizira se kroz individualna savjetovanja, radionice te posjete srednjim glazbenim školama. Učenici koji izraze želju upisati srednju glazbenu školu u 6. razredu glazbene škole dužni su pohađati dodatne predmete: Teorija glazbe i Klavir - obligatno.

6.15. Tim za sigurnost

Ministarstvo znanosti, obrazovanja i mladih, dana 2. siječnja 2025. godine izradilo je Protokol o kontroli ulaska i izlaska u školskim ustanovama. Protokol je izrađen s ciljem osiguravanja veće sigurnosti u školskim ustanovama, zaštite učenika i svih radnika te prevencije mogućih situacija povećanog rizika. U skladu s navedenim, Odlukom ravnateljice, imenovan je školski sigurnosni tim u sastavu: ravnateljica Darija Vlajnić, stručna suradnica pedagoginja Andrea Gašparić, učitelj Ivan Jurišić, domar Kristijan Tomić i predstavnica Vijeća roditelja Valentina Bračun-Švenda. Tim se po potrebi nalazi te raspravlja o temama vezanim uz Sigurnost u školi.

6.16. Tim za darovitost

Tim za darovite imenovan je radi utvrđivanja i praćenja rada darovitih učenika te kontinuiranog provođenja poslova sukladno Pravilniku o odgoju i obrazovanju darovite djece i učenika. Temeljem pravilnika, a Odlukom ravnateljice, imenovan je Tim za darovite u sastavu: ravnateljica Darija Vlajnić, stručna suradnica pedagoginja Andrea Gašparić, stručna suradnica psihologinja Anja Radaković, učitelj predmeta Tambura Luka Pavleković, učitelj predmeta Klarinet Ivan Krajačić te učiteljica predmeta Klavir Doris Falamić. Stručna suradnica psihologinja Anja Radaković zaposlenica je Osnovne škole Dore Pejačević Našice te je u naš tim imenovana kao vanjska suradnica.

7. PRAĆENJE I VREDNOVANJE OSTVARIVANJA GODIŠNJEG PROGRAMA RADA

Praćenje ostvarivanja Godišnjeg programa rada Škole provodi se svakodnevno, mjesečno, a pojačano na kraju polugodišta te na kraju nastavne i školske godine.

- **Svakodnevno** se prati:

- nastavni proces od strane ravnatelja (Svrha je provjeravati nazočnosti/odsustvo nastavnika, kako bi se pravovremeno reagiralo i organiziralo redovno odvijanje nastave.);
- odvijanje ostalih procesa rada u Školi, nazočnost zaposlenika na radnom mjestu te obavljanje radnih poslova i zadataka stručnih suradnika i administrativno-tehničkog osoblja;
- ostalo.

- **Mjesečno** se prati:

- uredno vođenje potrebne dokumentacije, osobito e-Dnevnika za individualnu i skupnu nastavu, koje vodi svaki pojedini učitelj za svoje učenike (u kontroli unosa pomaže i administrator e-Dnevnika i e-Matice);
- uredno praćenje te formativno i sumativno vrednovanje učenika te evidentiranje istog u e-Dnevnik;
- realizacija planiranog nastavnog fonda za svakog pojedinog učitelja;
- provedba Pravilnika o praćenju i ocjenjivanju učenika;
- realizacija pojedinačnog i skupnog stručnog usavršavanja učitelja;
- stanje na svakom pojedinom odjelu kroz razgovor ravnatelja s pročelnicima i učiteljima;
- realizacija planiranih koncerata i javnih sati;
- ostalo.

- **Na kraju polugodišta, nastavne i školske godine** se prati:

- uredno obavljanje zaduženja razrednika u vezi s održavanjem roditeljskih sastanaka;
- točno i pravovremeno obavljanje svih administrativnih poslova učitelja i razrednika vezanih uz pedagošku dokumentaciju za kraj školske godine;
- realizacija planiranog fonda sati nastave za svakog učitelja kao i ostalih zaduženja navedenih u Odluci o tjednom i godišnjem zaduženju;
- realizacija planirani i odrađenih koncerata, natjecanja i drugih događanja;

Praćenje i vrednovanje ostvarivanja Godišnjeg plana i programa uz ravnateljicu provodi i stručna suradnica pedagoginja.

8. GODIŠNJI I TJEDNI FOND SATI

8.1. Ukupan godišnji fond sati nastavnih predmeta po razredima i oblicima odgojno obrazovnog rada

Tjedna norma rada učitelja i prekovremeni sati Pravilnik o tjednim obvezama odgojno-obrazovnog rada u umjetničkoj školi (''Narodne novine'' broj 103/14.) propisuje normu učitelja u glazbenim školama u trajanju od 22 sata tjedno.

Povećanje satnice za učenike koji iz trećeg prelaze u četvrti razred i potreba pedagoškog kontinuiteta (učitelj prati svog učenika od prvog do šestog razreda uz potrebu uzimanja minimalno jednog učenika prvog razreda svake školske godine) prouzročili su potrebu da učitelji budu zaduženi prekovremenim satima. Kao i svake godine, o svim prekovremenim satima obavještavamo Prosvjetnu inspekciju.

Kroz školsku godinu 2026./2027. u najmanje dva navrata objavit će se natječaji za popunu radnih mjesta.

Prekovremenim satima u školskoj godini zaduženi su sljedeći učitelji:

Ime i prezime učitelja/ice	***Broj prekovremenih sati***
Vanesa Iličić	0,31
Ivan Jurišić	1,65
Josip Živčić	1,64
Anja Jovanovac	0,32
Ivan Krajačić	0,98
Novica Todić	1,98
Luka Pavleković	1,31
Dean Kopri	2,65
Luka Mustapić	1,33
Barbara Bumba	2
Kristina Brkić	1
Ukupno zaduženje prekovremenim satima	***15,17***

PLANIRANI GODIŠNJI FOND SATI

2026./2027.	PLANIRANI GODIŠNJI FOND SATI						
Predmet	Razred						Ukupno sati
	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	
Klavir	512,05	325,85	139,65	490,00	140,00	186,20	1.793,75
Violina	93,10	93,10	46,55	70,00	70,00	140,00	512,75
Gitara	139,65	93,10	93,10	210,00	140,00	70,00	745,85
Flauta	0,00	0,00	0,00	70,00	0,00	140,00	210,00
Klarinet	93,10	0,00	0,00	0,00	70,00	70,00	233,10
Saksofon	46,55	46,55	93,10	140,00	0,00	70,00	396,20
Harmonika	93,10	93,10	93,10	210,00	0,00	210,00	699,30
Tambure	651,70	325,85	186,20	630,00	140,00	630,00	2.563,75
Truba	0,00	0,00	0,00	0,00	70,00	0,00	70,00
A UKUPNO	1.629,25	977,55	651,70	1.820,00	630,00	1.516,20	**7.224,70**
Solfeggio	315,00	315,00	245,00	350,00	140,00	245,00	1.610,00
Zbor	Anja Jovanovac						140,00
Orkestar	Dean Kopri						140,00
Komorna	Kopri, Jurišić, Pavleković, Krajačić, Sklepić i Todić						420,00
Korepeticija	Mihael Mojzeš - 3 sata i Luka Pavleković - 1 sat						140,00
Teorija glazbe	Kristina Brkić						35,00
Razredništvo	Sklepić, Brkić, Pavleković, Jurišić, Krajačić						175,00
Dopunska	Pavleković						35,00
Dodatna	Kopri, Jovanovac						70,00
Javni nastupi	Jurišić, Živčić, Kopri, Marijanović i Falamić						175,00
B UKUPNO							**2.940,00**
A+B UKUPNO							**10.164,70**
Pročelništvo	Kristina Brkić - 1 sat, Luka Pavleković – 1 sat						70,00
Administrator	Novica Todić - 2 sata						70,00
Nototeka	Luka Vlajnić – 1 sat						35,00
Sind. Povjer.	Ivan Krajačić - 2 sata						70,00
Voditelj PO	Josip Živčić - 2 sata						70,00
Održavanje inst	Ivan Jurišić- 2 sata						70,00
C UKUPNO							**385,00**
A+B+C UKUPNO							**10.549,70**

NASTAVNI PLAN
OSNOVNE GLAZBENE ŠKOLE
školska godina 2026./2027.

Glazbena igraonica	2 nastavna sata tjedno u dvije skupine

OSNOVNA ŠKOLA	RAZRED					
Nastavni predmet	**1.**	**2.**	**3.**	**4.**	**5.**	**6.**
Temeljni predmet*	2 (30')	2 (30')	2 (30')	2	2	2
Solfeggio	2	2	2	2	2	2
Skupno muziciranje**			2	2	2	2
Obvezni klavir (izb.)***						1 (30')
Teorija glazbe						1
Korepeticija na svakih 25 učenika	1 sat tjedno					

* Nastavni sat individualne nastave traje 30 minuta, a od 4. razreda 45 minuta za sve instrumente
** Skupno muziciranje u glazbenoj školi održava se kao nastava zbora, orkestra ili komorne glazbe. Sat skupnog muziciranja traje 60 minuta (komorna glazba održava se dva puta tjedno po 45 minuta). Učenici tambure i puhačkih instrumenata pohađaju nastavu orkestra ili komorne glazbe. Učenici svih ostalih odjela pohađaju nastavu zbora ili komorne glazbe.
*** Klavir je obvezan za učenike koji će nastaviti školovanje u srednjoj glazbenoj školi. Kao i teorija glazbe, to je izborni predmet u trajanju od 30 minuta

FOND NASTAVNIH SATI
- TJEDNO I GODIŠNJE INDIVIDUALNA, SKUPNA NASTAVA I POSEBNI POSLOVI

a) INDIVIDUALNA NASTAVA

RB	NASTAVNI PREDMET	FOND SATI	
		TJEDNI	GODIŠNJI
1.	KLAVIR	51,25	1793,75
2.	VIOLINA	14,65	512,75
3.	GITARA	21,31	745,85
4.	FLAUTA	6	210
5.	KLARINET	6,66	233,1
6.	SAKSOFON	11,32	396,2
7.	HARMONIKA	19,98	699,3
8.	TAMBURE	73,25	2563,75
9.	TRUBA	2	70
A / UKUPNO		206,42	7224,7

b) SKUPNA NASTAVA

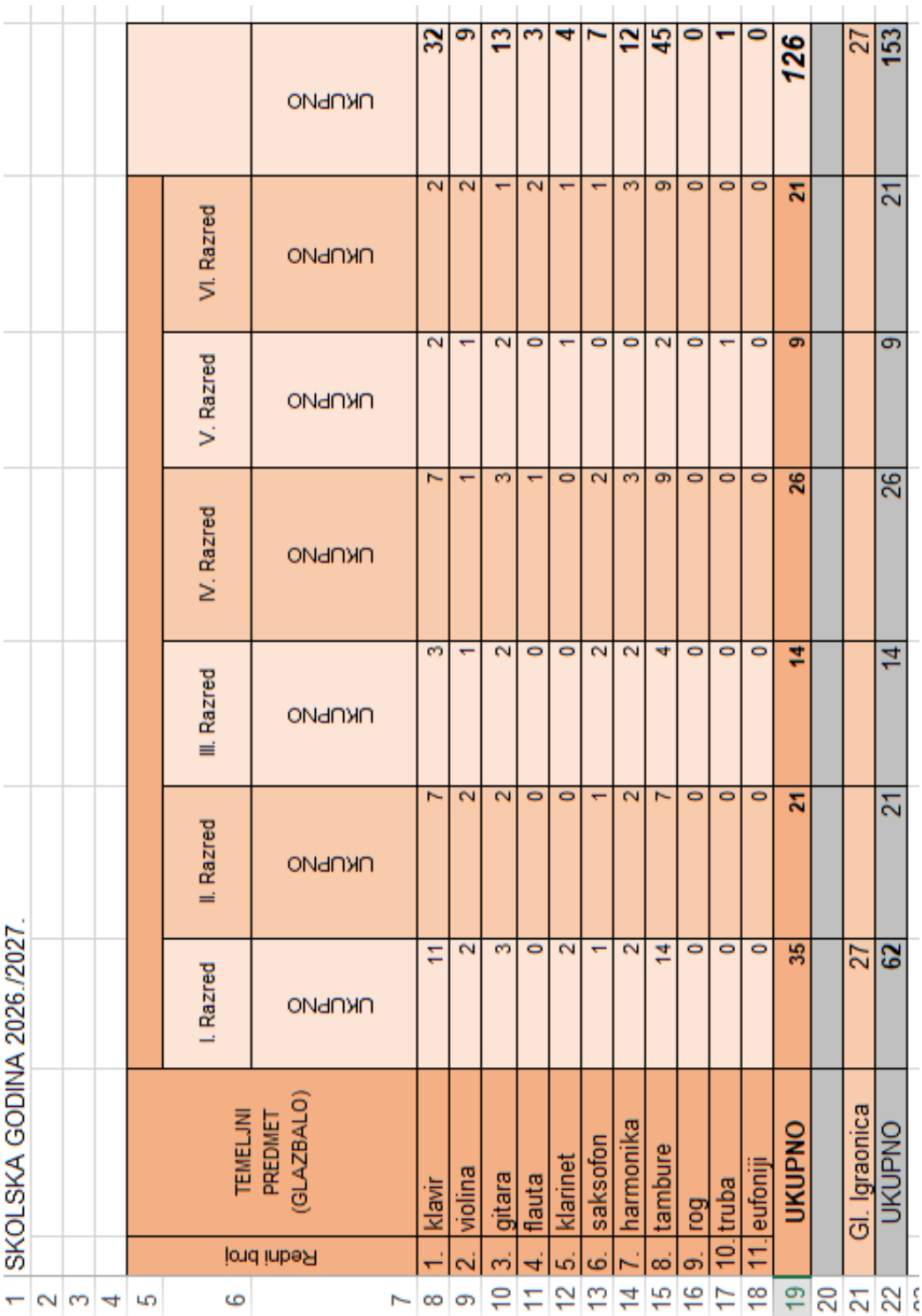
RB	NASTAVNI PREDMET	FOND SATI	
		TJEDNI	GODIŠNJI
1.	SOLFEGGIO	46	1610
2.	ZBOR	4	140
3.	ORKESTAR	4	140
4.	KOMORNA NASTAVA	12	420
5.	TEORIJA GLAZBE	1	35
6.	RAZREDNIŠTVO	5	175

7.	JAVNI NASTUPI	5	175
8.	KOREPETICIJA	4	140
9.	DOPUNSKA NASTAVA	1	35
10.	DODATNA NASTAVA	2	70
B / UKUPNO		84	2940

c) POSEBNI POSLOVI

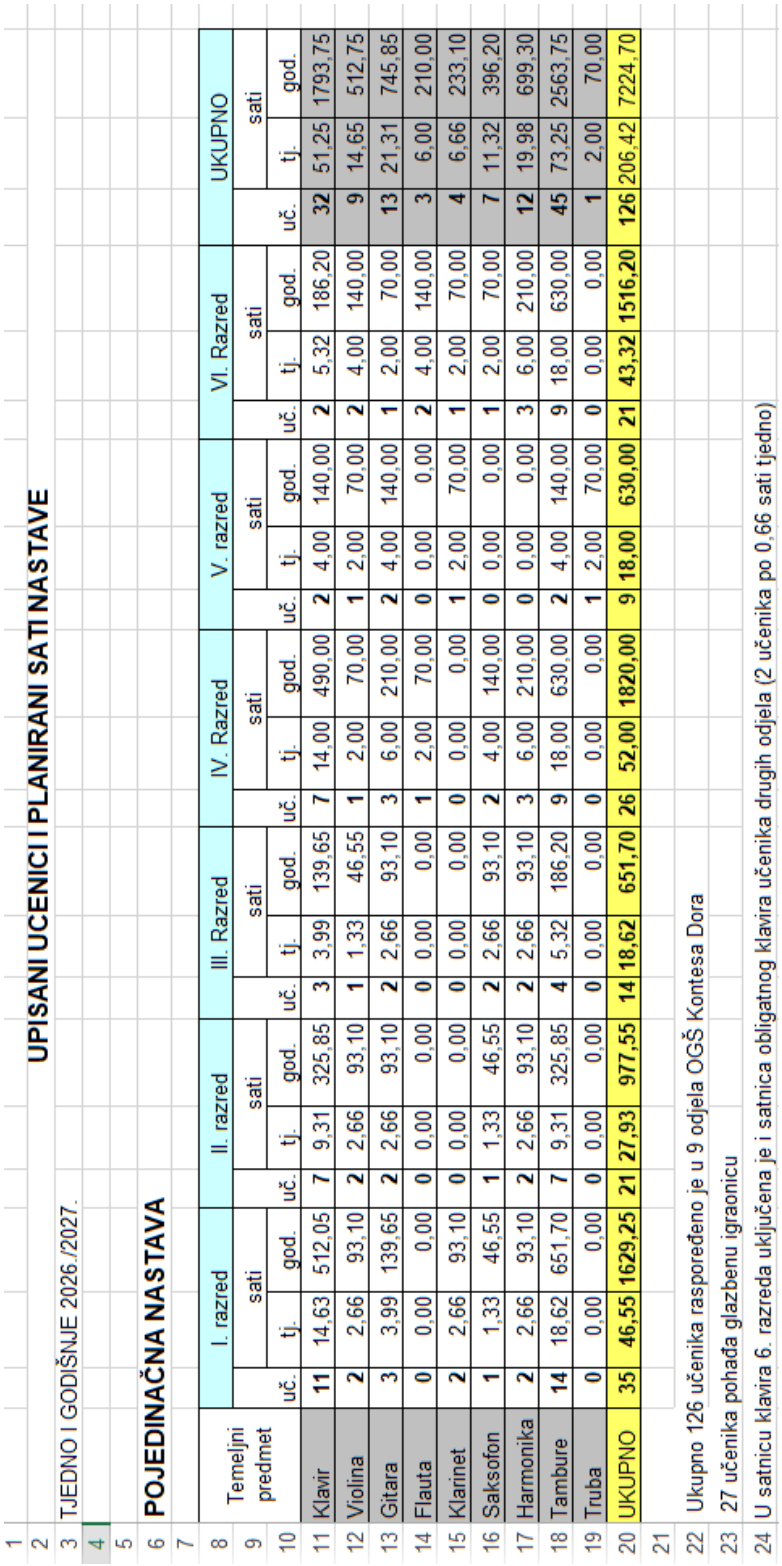
RB	POSEBNI POSLOVI	FOND SATI	
		TJEDNI	GODIŠNJI
1.	SINDIKALNI POVJERENIK	2	70
2.	PROČELNIŠTVO	2	70
3.	ODRŽAVANJE INSTRUMENATA	2	70
4.	ADMINISTRATOR E-DNEVNIKA	2	70
5.	VODITELJ NOTOTEKE	1	35
6.	VODITELJ PODRUČNOG ODJELA	2	70
C / UKUPNO		11	385
UKUPNO A+B+C		301,42	10549,7

PODACI O UPISU UČENIKA NA POČETKU ŠKOLSKE GODINE



SKOLSKA GODINA 2026./2027.													
	Redni broj	TEMELJNI PREDMET (GLAZBALO)	I. Razred	II. Razred	III. Razred	IV. Razred	V. Razred	VI. Razred	UKUPNO				
			UKUPNO	UKUPNO	UKUPNO	UKUPNO	UKUPNO	UKUPNO					
	1.	klavir	11	7	3	7	2	2	32				
	2.	violina	2	2	1	1	1	2	9				
	3.	gitara	3	2	2	3	2	1	13				
	4.	flauta	0	0	0	1	0	2	3				
	5.	klarinet	2	0	0	0	1	1	4				
	6.	saksofon	1	1	2	2	0	1	7				
	7.	harmonika	2	2	2	3	0	3	12				
	8.	tambure	14	7	4	9	2	9	45				
	9.	rog	0	0	0	0	0	0	0				
	10.	truba	0	0	0	0	1	0	1				
	11.	eufoniji	0	0	0	0	0	0	0				
		UKUPNO	**35**	**21**	**14**	**26**	**9**	**21**	**126**				
		Gl. Igraonica	27						27				
		UKUPNO	**62**	21	14	26	9	21	153				

UPISANI UČENICI I PLANIRANI SATI NASTAVE



UPISANI UCENICI I PLANIRANI SATI NASTAVE

TJEDNO I GODIŠNJE 2026./2027.

POJEDINAČNA NASTAVA

Temeljni predmet	I. razred			II. razred			III. Razred			IV. Razred			V. razred			VI. Razred			UKUPNO		
	uč.	sati		uč.	sati		uč.	sati		uč.	sati		uč.	sati		uč.	sati		uč.	sati	
		tj.	god.		tj.	god.		tj.	god.		tj.	god.		tj.	god.		tj.	god.		tj.	god.
Klavir	11	14,63	512,05	7	9,31	325,85	3	3,99	139,65	7	14,00	490,00	2	4,00	140,00	2	5,32	186,20	32	51,25	1793,75
Violina	2	2,66	93,10	2	2,66	93,10	1	1,33	46,55	1	2,00	70,00	1	2,00	70,00	2	4,00	140,00	9	14,65	512,75
Gitara	3	3,99	139,65	2	2,66	93,10	2	2,66	93,10	3	6,00	210,00	2	4,00	140,00	1	2,00	70,00	13	21,31	745,85
Flauta	0	0,00	0,00	0	0,00	0,00	0	0,00	0,00	1	2,00	70,00	0	0,00	0,00	2	4,00	140,00	3	6,00	210,00
Klarinet	2	2,66	93,10	0	0,00	0,00	0	0,00	0,00	0	0,00	0,00	1	2,00	70,00	1	2,00	70,00	4	6,66	233,10
Saksofon	1	1,33	46,55	1	1,33	46,55	2	2,66	93,10	2	4,00	140,00	0	0,00	0,00	1	2,00	70,00	7	11,32	396,20
Harmonika	2	2,66	93,10	2	2,66	93,10	2	2,66	93,10	3	6,00	210,00	0	0,00	0,00	3	6,00	210,00	12	19,98	699,30
Tambure	14	18,62	651,70	7	9,31	325,85	4	5,32	186,20	9	18,00	630,00	2	4,00	140,00	9	18,00	630,00	45	73,25	2563,75
Truba	0	0,00	0,00	0	0,00	0,00	0	0,00	0,00	0	0,00	0,00	1	2,00	70,00	0	0,00	0,00	1	2,00	70,00
UKUPNO	35	46,55	1629,25	21	27,93	977,55	14	18,62	651,70	26	52,00	1820,00	9	18,00	630,00	21	43,32	1516,20	126	206,42	7224,70

Ukupno 126 učenika raspoređeno je u 9 odjela OGŠ Kontesa Dora

27 učenika pohađa glazbenu igraonicu

U satnicu klavira 6. razreda uključena je i satnica obligatnog klavira učenika drugih odjela (2 učenika po 0,66 sati tjedno)

2026./2027.

UPISANO-PLANIRANO tjedno, godišnje-nastavnici

PLANIRANO

INDIVIDUALNA NASTAVA

Temeljni predmet / učitelj	I. razred			II. razred			III. Razred			IV. Razred			V. razred			VI. Razred			UKUPNO		
	uč.	sati tj.	sati god.	uč.	sati tj.	sati god.	uč.	sati tj.	sati god.	uč.	sati tj.	sati god.	uč.	sati tj.	sati god.	uč.	sati tj.	sati god.	uč.	sati tj.	sati god.
D.Falamić	5	6,65	232,75	5	6,65	232,75	1	1,33	46,55	1	2,00	70,00	1	2,00	70,00	1	2,00	70,00	14	20,63	722,05
A.Jovanovac	2	2,66	93,10	1	1,33	46,55	1	1,33	46,55	4	8,00	280,00	0	0,00	0,00	1	2,00	70,00	9	15,32	536,20
M.Marijanović	4	5,32	186,20	1	1,33	46,55	1	1,33	46,55	2	4,00	140,00	1	2,00	70,00	0	1,32	46,20	9	15,30	535,50
V.Iličić	3	3,99	139,65	2	2,66	93,10	2	2,66	93,10	3	6,00	210,00	2	4,00	140,00	1	2,00	70,00	13	21,31	745,85
L.Mustapić	2	2,66	93,10	2	2,66	93,10	1	1,33	46,55	1	2,00	70,00	1	2,00	70,00	2	4,00	140,00	9	14,65	512,75
I. Krajačić	3	3,99	139,65	1	1,33	46,55	2	2,66	93,10	2	4,00	140,00	1	2,00	70,00	2	4,00	140,00	11	17,98	629,30
I.Sklepić	0	0,00	0,00	0	0,00	0,00	0	0,00	0,00	1	2,00	70,00	0	0,00	0,00	2	4,00	140,00	3	6,00	210,00
L. Vlajnić	0	0,00	0,00	0	0,00	0,00	0	0,00	0,00	0	0,00	0,00	1	2,00	70,00	0	0,00	0,00	1	2,00	70,00
N. Todić	2	2,66	93,10	2	2,66	93,10	2	2,66	93,10	3	6,00	210,00	0	0,00	0,00	3	6,00	210,00	12	19,98	699,30
D.Kopri	3	3,99	139,65	1	1,33	46,55	1	1,33	46,55	2	4,00	140,00	2	4,00	140,00	1	2,00	70,00	10	16,65	582,75
L.Pavleković	3	3,99	139,65	3	3,99	139,65	1	1,33	46,55	2	4,00	140,00	0	0,00	0,00	2	4,00	140,00	11	17,31	605,85
I.Jurišić	3	3,99	139,65	1	1,33	46,55	1	1,33	46,55	1	2,00	70,00	0	0,00	0,00	5	10,00	350,00	11	18,65	652,75
J.Živčić	5	6,65	232,75	2	2,66	93,10	1	1,33	46,55	4	8,00	280,00	0	0,00	0,00	1	2,00	70,00	13	20,64	722,40
UKUPNO	**35**	46,55	1629,25	**21**	27,93	977,55	**14**	18,62	651,70	**26**	52,00	1820,00	**9**	18,00	630,00	**21**	43,32	1516,20	**126**	206,42	7224,70

*u satnicu 6. razreda kod Martina Marijanovića uključeni su i učenici izbornog klavira koji su polaznici drugih odjela

SKUPNA NASTAVA

Temeljni predmet	I. razred			II. razred			III. Razred			IV. Razred			V. razred			VI. Razred			UKUPNO		
		sati			sati			sati			sati			sati			sati			sati	
	uč.	tj.	god.	uč.	tj.	god.	uč.	tj.	god.	uč.	tj.	god.	uč.	tj.	god.	uč.	tj.	god.	uč.	tj.	god.
Solfeggio	35	9,00	315,00	21	9,00	315,00	14	7,00	245,00	26	10,00	350,00	9	4,00	140,00	21	7,00	245,00	126	46,00	1610,00
Zbor																			21	4,00	140,00
Orkestar tamb.																			23	4,00	140,00
Komorni sastavi																			35	12,00	420,00
Teorija glazbe																			2	1,00	35,00
Razredništvo																			126	5,00	175,00
Javni nastupi																			126	5,00	175,00
Dopunska																			1	1,00	35,00
Dodatna																			4	2,00	70,00
Korepeticija																			103	4,00	140,00
UKUPNO	35	9,00	315,00	21	9,00	315,00	14	7,00	245,00	26	10,00	350,00	9	4,00	140,00	21	7,00	245,00		**84,00**	**2940,00**

TJEDNO I GODIŠNJE 2026./2027.

POSEBNI POSL.	IME UČITELJA	BROJ SATI TJEDNO	BROJ SATI GODIŠNJE
pročelništvo	Luka Pavleković i Kristina Brkić	2	70
admin e-dnevnik	Novica Todić	2	70
sind. povjerenik	Ivan Krajačić	2	70
vod. PO	Josip Živčić	2	70
vod.nototeke	Luka Vlajnić	1	35
održ.instrument.	Ivan Jurišić	2	70
UKUPNO		11	385

PLANIRANI GODIŠNJI FOND SATI

PLANIRANI GODIŠNJI FOND SATI								2026./2027.		
RB	Nastavnik	Zaduženje u nastavi po razredima - individulana nastava i nastava solfeggia						UKUPNO	Ostala zaduženja (skupno muziciranje, korepeticija, razredništvo, javni nastupi i posebni poslovi)	Ukupno godišnje zaduženje nastavnika
		I.	II.	III.	IV.	V.	VI.			
1.	Doris Falamić	232,75	232,75	46,55	70,00	70,00	70,00	722,05	Javni nastupi - 35 sati	757,05
2.	Anja Jovanovac	93,10	46,55	81,55	280,00	0,00	105,00	606,20	Zbor - 140 sati + Dodatna nastava - 35	781,2
3.	Martin Marijanović	186,20	46,55	46,55	140,00	70,00	46,20	535,50	Javni nastupi - 35 sati	570,50
4.	Vanesa Iličić	139,65	93,10	93,10	210,00	140,00	70,00	745,85	Razredništvo - 35 sati	780,85
6.	Luka Mustapić	93,10	93,10	46,55	70,00	70,00	140,00	512,75		512,75
7.	Ivan Krajačić	139,65	46,55	93,10	140,00	70,00	140,00	629,30	Sind. -70 sati, Komorna -70 sati, Razr. 35	804,3
8.	Ivana Sklepić	0,00	0,00	0,00	70,00	0,00	140,00	210,00	Komorna - 70 sati, Razr. 35	315
9.	Luka Vlajnić	0,00	0,00	0,00	0,00	70,00	0,00	70,00	Voditelj nototeke - 35 sati	105
10.	Novica Todić	93,10	93,10	93,10	210,00	0,00	210,00	699,30	Admin. e-matice 70 sati, Komorna 70 sati	839,3
11.	Dean Kopri	139,65	46,55	46,55	140,00	140,00	70,00	582,75	Dod. 35+J. nastupi 35+Kom.70+Ork. 140	862,75
12.	Luka Pavleković	139,65	139,65	46,55	140,00	0,00	140,00	605,85	Razr.35+Proč.35+Kor.35+Dop.35+Kom.70	815,85
13.	Ivan Jurišić	139,65	46,55	46,55	70,00	0,00	350,00	652,75	Održ.instr.70+ J. nastupi 35+ Komorna 70	827,75
14.	Josip Živčić	232,75	93,10	46,55	280,00	0,00	70,00	722,40	J.nastupi 35+ Voditelj PO Feričanci 70	827,4
15.	Kristina Brkić	140,00	140,00	70,00	140,00	70,00	140,00	700,00	Teorija 35+Proč.35+Razr.35	805
16.	Barbara Bumba	175,00	175,00	140,00	210,00	70,00	70,00	840,00		840
17.	Mihael Mojzeš	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	Korepeticija 105	105
	UKUPNO	1944,25	1292,55	896,70	2170,00	770,00	1761,20	8834,70		10549,7

TJEDNA ZADUŽENJA UČITELJA

OGŠ KONTESA DORA	Tjedna zaduženja učitelja 2026./2027.														
	1.r.		2.r.		3.r.		4.r.		5.r.		6.r.		UKUPNO		
	učenika	sati	učenika	sati	učenika	sati	učenika	sati	učenika	sati	učenika	sati	učenika	sati	
Doris Falamić															
Klavir	5	6,65	5	6,65	1	1,33	1	2	1	2	1	2	14	20,63	
Javni nastupi														1	
UKUPNO	**5**	**6,65**	**5**	**6,65**	**1**	**1,33**	**1**	**2**	**1**	**2**	**1**	**2**	**14**	**21,63**	
Anja Jovanovac															
Klavir	2	2,66	1	1,33	1	1,33	4	8	0	0	1	2	9	15,32	
Solfeggio	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	3	1	4	2	
Dodatni rad	1	1												1	
Zbor														4	
UKUPNO	**3**	**3,66**	**1**	**1,33**	**2**	**2,33**	**4**	**8**	**0**	**0**	**4**	**3**	**13**	**22,32**	0,32
Martin Marijanović															
Klavir	4	5,32	1	1,33	1	1,33	2	4	1	2	2	1,32	9	15,3	
Javni nastupi														1	
UKUPNO	**4**	**5,32**	**1**	**1,33**	**1**	**1,33**	**2**	**4**	**1**	**2**	**2**	**1,32**	**9**	**16,3**	
Vanesa Iličić															
Gitara	3	3,99	2	2,66	2	2,66	3	6	2	4	1	2	13	21,31	
Razredništvo													35	1	
UKUPNO	**3**	**3,99**	**2**	**2,66**	**2**	**2,66**	**3**	**6**	**2**	**4**	**1**	**2**	**48**	**22,31**	0,31
Luka Mustapić															
Violina	2	2,66	2	2,66	1	1,33	1	2	1	2	2	4	**9**	**14,65**	
UKUPNO	**2**	**2,66**	**2**	**2,66**	**1**	**1,33**	**1**	**2**	**1**	**2**	**2**	**4**	**9**	**14,65**	1,33
Ivana Sklepić															
Flauta	0	0	0	0	0	0	1	2	0	0	2	4	3	6	
Komorni sastav													3	2	
Razredništvo													21	1	
UKUPNO	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**1**	**2**	**0**	**0**	**2**	**4**	**27**	**9**	
Novica Todić															
Harmonika	2	2,66	2	2,66	2	2,66	3	6	0	0	3	6	12	19,98	
Komorni sastav													8	2	
Administator														2	
UKUPNO	**2**	**2,66**	**2**	**2,66**	**2**	**2,66**	**3**	**6**	**0**	**0**	**3**	**6**	**20**	**23,98**	1,98

	1.r.		2.r.		3.r.		4.r.		5.r.		6.r.		UKUPNO		
	učenika	sati	učenika	sati	učenika	sati	učenika	sati	učenika	sati	učenika	sati	učenika	sati	
Ivan Krajačić															
Klarinet	2	2,66	0	0	0	0	0	0	1	2	1	2	4	6,66	
Saksofon	1	1,33	1	1,33	2	2,66	2	4	0	0	1	2	7	11,32	
Komorni sastav													6	2	
Razredništvo													21	1	
Sindikat														2	
UKUPNO	**3**	**3,99**	**1**	**1,33**	**2**	**2,66**	**2**	**4**	**1**	**2**	**2**	**4**	**38**	**22,98**	0,98
Luka Vlajnić															
Truba	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	0	1	2	
Voditelj nototeke														1	
UKUPNO	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**1**	**2**	**0**	**0**	**1**	**3**	
Dean Kopri															
Tambure	3	3,99	1	1,33	1	1,33	2	4	2	4	1	2	10	16,65	
Voditelj orkestra													23	4	
Komorni sastav													8	2	
Dodatna nastava													3	1	
Javni sat														1	
UKUPNO	**3**	**3,99**	**1**	**1,33**	**1**	**1,33**	**2**	**4**	**2**	**4**	**1**	**2**	**44**	**24,65**	2,65
Luka Pavleković															
Tambure	3	3,99	3	3,99	1	1,33	2	4	0	0	2	4	11	17,31	
Komorni sastav													5	2	
Pročelništvo														1	
Korepeticija														1	
Razredništvo													26	1	
Dopunska nastava													1	1	
UKUPNO	**3**	**3,99**	**3**	**3,99**	**1**	**1,33**	**2**	**4**	**0**	**0**	**2**	**4**	**43**	**23,31**	1,31
Ivan Jurišić															
Tambure	3	3,99	1	1,33	1	1,33	1	2	0	0	5	10	11	18,65	
Komorni													5	2	
Javni nastupi														1	
Održavanje instr.														2	
UKUPNO	**3**	**3,99**	**1**	**1,33**	**1**	**1,33**	**1**	**2**	**0**	**0**	**5**	**10**	**16**	**23,65**	1,65

	1.r.		2.r.		3.r.		4.r.		5.r.		6.r.		UKUPNO		
	učenika	sati	učenika	sati	učenika	sati	učenika	sati	učenika	sati	učenika	sati	učenika	sati	
Josip Živčić															
Tambure	5	6,65	2	2,66	1	1,33	4	8	0	0	1	2	13	20,64	
Javni nastupi														1	
Voditelj PO														2	
UKUPNO	**5**	**6,65**	**2**	**2,66**	**1**	**1,33**	**4**	**8**	**0**	**0**	**1**	**2**	**13**	**23,64**	1,64
Kristina Brkić															
Solfeggio	14	4	9	4	5	2	10	2	4	2	10	4	52	20	
Razredeništvo													14	1	
Pročelništvo														1	
Teorija glazbe													2	1	
UKUPNO	**14**	**4**	**9**	**4**	**5**	**2**	**10**	**2**	**4**	**2**	**10**	**4**	**68**	**23**	1
Barbara Bumba															
Solfeggio	21	5	12	5	8	4	16	6	5	2	8	2	70	24	
UKUPNO	**21**	**5**	**12**	**5**	**8**	**4**	**16**	**6**	**5**	**2**	**8**	**2**	**70**	**24**	2
Mihael Mojzeš															
Korepeticija														3	
UKUPNO														**3**	

GODIŠNJI PLAN I PROGRAM RADA

SVIH ODJELA

Koncerti naše škole

Naziv, mjesto	***Datum***
Dan škole	10. rujna 2026.
Dolazak sv. Nikole- koncert za polaznike glazbene igraonice, koncertna dvorana OGŠ Kontesa Dora	8. prosinca 2026. (utorak)
Božićni koncert 1. razreda, koncertna dvorana	10. prosinca 2026.
Božićni koncert učenika i učitelja, koncertna dvorana OGŠ Kontesa Dora	17. prosinca 2026.
Koncert maškara, koncertna dvorana OGŠ Kontesa Dora	4. veljače 2027.
Nastava pod maskama- polaznici glazbene igraonice	9. veljače 2027. (utorak)
Proljetni koncert, koncertna dvorana OGŠ	19.- 22. travnja 2027.
Završni koncert učenika i učitelja	2. lipnja 2027.
Završni koncert polaznika glazbene igraonice	8. ili 15. lipnja 2027.

Projekti naše škole

Naziv	***Vremenski period***
Dora	Rujan 2026. i ožujak 2027.
Mali koraci – velika djela	tijekom školske godine 2026./2027.
“Od Dore do budućnosti”	tijekom školske godine 2026./2027.
Crtani junaci, OGŠ Kontesa Dora	tijekom školske godine 2026./2027.
Vox Stella, OGŠ Kontesa Dora	25.- 29. siječnja 2027.

Dan otvorenih vrata	19. svibnja 2027.
Glazbeni labirint, OGŠ Kontesa Dora	9. lipnja 2027.

Školska natjecanja

Naziv natjecanja	*Datum*
11. školsko instrumentalno natjecanje “Moje notice i tri točkice”, OGŠ Kontesa Dora	26. travnja 2027.

Predavanja/ seminari/ smotre/ festivali i gostovanja

Naziv i mjesto	***Datum***
Ruksak pun kulture- Boom teatar Zagreb, koncertna dvorana OGŠ Kontesa Dora	6. listopada 2026.
Koncert povodom Dječjeg tjedna u DV Zvončić	7. listopada 2026.
Simpozij Dora Pejačević (u sklopu Memorijala D. Pejačević); Film Dora- bijeg u glazbu, predavanja i koncert (OGŠ Kontesa Dora, Zavičajni muzej Našice)	4., 5. i 6. studenog 2027.
Flautijada - međuškolski susret učenika i nastavnika flaute	veljača 2027.
Međužupanijska smotra mladih flautista Slavonije i Baranje	ožujak 2027.
Smotra harmonikaša u Virovitici	travanj 2027.
10. Klavirski festival Dolce piano, Belišće	svibanj 2027.
70. Glazbeni tjedan u Osijeku	svibanj 2027.
Suradnja s drugim glazbenim školama (Dan škole, seminari, smotre)	tijekom školske godine

Suradnja s Knjižnicom i čitaonicom Našice	tijekom školske godine
Suradnja sa Zavičajnim muzejom Našice	tijekom školske godine
Suradnja s Dječjim vrtićem Zvončić Našice i Dječjim vrtićem Jaglac Đurđenovac	tijekom školskom godine

Hrvatska i međunarodna natjecanja

Naziv natjecanja	***Mjesto***	***Datum***
Osijek International Guitar Festival	Osijek	15.-17. listopada 2026.
Varaždin International Guitar Festival	Varaždin	veljača 2027.
65. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa (HDGPP)- komorni sastavi, županijsko natjecanje	Opatija	13.- 17. studenoga 2026.
65. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa (HDGPP)- komorni sastavi, državno natjecanje	Zagreb, MA	17. i 18. prosinca 2026.
65. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa (HDGPP)- solisti, županijsko natjecanje , kategorija tambure	Našice	16. i 17. veljače 2027.
65. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa (HDGPP)- solisti, županijsko natjecanje , Discipline: glasovir, solfeggio, gitara, orkestri…	Zadar, Novska, Zagreb	12. - 19. veljače 2027.
Međunarodno natjecanje “Mladi Padovec”	Novi Marof	veljača 2027.
3. Međunarodno natjecanje Magic flute	Nova Gradiška	10. i 11. ožujak 2027.
Accordion fest	Varaždin	ožujak 2027.

SONUS OP. 11	Križevci	ožujak 2027.
13. Međunarodno natjecanje tamburaša	Požega/Subotica	ožujak 2027.
65. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa (HDGPP)- solisti, državno natjecanje , Discipline: glasovir, solfeggio, gitara, orkestri…	-	travanj 2027.
5. Međunarodno natjecanje iz Solfeggia i Teorije glazbe „DO, RE, MI FA...”	Drniš	travanj 2026.
Sirmium music fest (online, uživo)	Sremska Mitrovica	travanj 2027.
Accordion Award	Daruvar	travanj 2027.
Virovitička klavirijada	Virovitica	28. i 29.4.2027.
Dani harmonike, Muzičko proljeće - online	Smederevo	svibanj 2027.
G6 Guitar Summit	Zagreb	3.- 9. svibnja 2027.
10. Klavirski festival Dolce piano	Belišće	svibanj 2027.
Međunarodno natjecanje “Skala”	Brčko	lipanj 2027.

Stručna vijeća/aktivi

Naziv	***Mjesto***	***Datum***
Stručna vijeća gitarista	naknadno	tijekom školske godine
Stručno vijeće violinista	naknadno	tijekom školske godine
G6 Guitar Summit	Zagreb	3-9. svibnja 2027.
Stručna vijeća flautista	naknadno	tijekom cijele godine
Stručna vijeća klarinetista i saksofonista	naknadno	tijekom cijele godine

Stručno vijeće limenih puhačkih instrumenata	Čakovec	7. listopada 2026.
	naknadno	2027.
Stručno vijeće harmonikaša	naknadno	tijekom cijele godine
Stručno vijeće klavirista	naknadno	tijekom cijele godine

Suradnja s lokalnom zajednicom

Naziv	***Mjesto***	***Datum***
Memorijal Dore Pejačević	Našice	tijekom školske godine
Koncerti u suradnji s Turističkom zajednicom Grada Našica, Gradom Našice i drugim institucijama i Udrugama	Našice	tijekom školske godine
Advent u Našicama	Našice	prosinac 2026.
Dan Grada Našice	Našice	lipanj 2027.

Ostalo (produkcije, javni satovi, obljetnice…)

Naziv	***Mjesto***	***Datum***
Javni sat flautista	koncertna dvorana	prosinac 2026. i svibanj 2027.
Javni sat violinista	koncertna dvorana	prosinac 2026. i svibanj 2027.
Posjet koncertima gitare	Slavonija i Baranja	tijekom školske godine

Javni sat gitare	koncertna dvorana	9. prosinca 2026. i 12. svibnja 2027.
Audicije za 65. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe (HDGPP)- komorni sastavi	koncertna dvorana	13. -16. listopada 2026.
Audicije za 65. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe (HDGPP)- solisti i orkestar	koncertna dvorana	18. i 19. siječnja 2027.
Obljetnica smrti Dore Pejačević- prigodno obilježavanje	Našice (grob, Dvorac)	5. ožujka 2027.
Posjet kazališnim kućama i muzejima	(HNK Osijek, Lisinski Zagreb, Komedija Zagreb, House of Music - interaktivni muzej u Budimpešti…)	tijekom školske godine
Animacijski koncerti u Osnovnim školama, dječjim vrtićima i okolici	Osnovne škole, vrtići	3.- 14. svibnja 2027.
Javni sat tambure	Koncertna dvorana	16. prosinac 2026. i 13. svibanj 2027.
Javni sat klarineta i saksofona	koncertna dvorana	prosinac 2026. i svibanj 2027.
Javni sat trube	koncertna dvorana	studeni 2026. svibanj 2027.
Javni sat harmonike i klavira	koncertna dvorana	studeni 2026. svibanj 2027.
Oproštajna svečanost od učenika 6. razred	koncertna dvorana	lipanj 2027.

Godišnji ispiti

Naziv odjela	***Mjesto***	***Datumi***
Godišnji ispit solfeggia	učionica solfeggia	25. i 26. svibnja 2027.
Godišnji ispit odjela tambure	učionica	25. i 26. svibnja 2027.
Godišnji ispit gitarista i gudača	koncertna dvorana	31. svibnja i 1. lipnja 2027.
Godišnji ispit klavirskog i harmonikaškog odjela	koncertna dvorana	31. svibnja i 1. lipnja 2027.
Godišnji ispit učenika puhačkog odjela	učionica	1.- 4 lipnja 2027.
Godišnji ispit iz zbora (ukoliko se podnese zahtjev za pohađanje zbora u drugoj ustanovi)	učionica	25. svibnja 2027.

U Koncertnoj sezoni 2026./2027., nastupit će i renomirani umjetnici koji su, između ostalog, dobili pozitivan odgovor Ministarstva kulture u sklopu Poziva za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike, a kojima smo uputili pozivna pisma.

GODIŠNJI PLAN I PROGRAM PREDMETA SOLFEGGIO

1. RAZRED

NASTAVNE CJELINE

Obrade:
Notno crtovlje, G-ključ, notne vrijednosti i pauze, glazbena abeceda i solmizacija, jednostavne mjere (2/4, 3/4, 4/4), ritam, osminska nota i pauza, oznake i znakovi, predtakt, znakovi za produženje trajanja tona, F-ključ, ljestvica, C-dur, predznaci, G-dur, F-dur.

DIKTATI: ritamski, melodijski i melodijsko-ritamski u zadanim tonalitetima, snalaženje u notnom sustavu. Pjevanje zadanih melodijskih i melodijsko-ritamskih te izvođenje ritamskih primjera.

Vježbe, stvaralački rad, slušanje glazbe, pismene i usmene provjere znanja, školske zadaće (u svakom polugodištu). Obrada i pjevanje skladbi, glazbeni animirani filmovi.

Nastavna sredstva i pomagala: ploča, flomasteri, pijanino, CD-player, prijenosno računalo, interaktivna ploča, zvučnici

Literatura: I. Golčić: Solfeggio 1
I. Golčić: 999 glazbenih tema iz glazbene literature za solfeggio
Jadranka Poje: Solfeggio 1
A. Marković: 555 izabranih tema za solfeggio
A. Marković: 222 izabrane teme za solfeggio
Osobni didaktički primjeri svih vrsta

2. RAZRED

NASTAVNE CJELINE

Obrade:
C-dur, vrijednost nota i pauza u četvrtinskoj mjeri, sinkopa, a-mol, kanon, intervali, osminska mjera, G-dur, tetrakordi, e-mol, predtakt, uzmah, polovinska mjera, F-dur, oznake tempa, dinamike i načina izvođenja, d-mol.

VJEŽBE: intervali, snalaženje u G i F ključu, mjere, tempo, dinamika, primjeri iz glazbene literature.

DIKTATI: ritamski, melodijski i melodijsko-ritamski u zadanim tonalitetima, snalaženje u notnom sustavu. Pjevanje zadanih melodijskih i melodijsko-ritamskih te izvođenje ritamskih primjera.

Stvaralački rad, slušanje glazbe, pismene i usmene provjere znanja, školske zadaće (u svakom polugodištu). Obrada i pjevanje skladbi, glazbeni animirani filmovi.

Nastavna sredstva i pomagala: ploča, flomasteri, pijanino, CD-player, prijenosno računalo, interaktivna ploča, zvučnici

Literatura: I. Golčić: Solfeggio 2
I. Golčić: 999 glazbenih tema iz glazbene literature za solfeggio
Jadranka Poje: Solfeggio 2
A. Marković: 555 izabranih tema za solfeggio
A. Marković: 222 izabrane teme za solfeggio
Osobni didaktički primjeri svih vrsta

3. RAZRED

NASTAVNE CJELINE

Obrade:
Intonacija: C, G, F-dur, a, e i d-mol, ritam, sinkopa, triola, predtakt i uzmah; Teorija: ponavljanje ljestvica i bilježenje tonova. Mjere: 4/8, 4/2, 6/8, oznake tempa, dinamike i načina izvođenja, predznaci, intervali, D-dur, kvintakordi (durski i molski), h-mol, B-dur, transpozicija i transkripcija, g-mol, A-dur, fis-mol.

DIKTATI: ritamski, melodijski i melodijsko-ritamski, snalaženje u notnom sustavu. Pjevanje zadanih melodijskih i melodijsko-ritamskih primjera te izvođenje ritamskih primjera.

VJEŽBE: slušno prepoznavanje i zapisivanje intervala, kvintakorda (durskog i molskog).

Stvaralački rad, slušanje glazbe, usmene i pismene provjere znanja, školske zadaće (u svakom polugodištu). Obrada i pjevanje skladbi, glazbeni animirani filmovi.

Nastavna sredstva i pomagala: ploča, flomasteri, pijanino, CD-player, prijenosno računalo, interaktivna ploča, zvučnici

Literatura: I. Golčić: Solfeggio 3
I. Golčić: 999 glazbenih tema iz glazbene literature za solfeggio
Jadranka Poje: Solfeggio 3
A. Marković: 555 izabranih tema za solfeggio
A. Marković: 222 izabrane teme za solfeggio
Osobni didaktički primjeri svih vrsta

4. RAZRED

NASTAVNE CJELINE

Ponavljanje gradiva:
C,G,D,A,B,F-dur, a,e,h,fis,g i d-mol, transkripcija i transpozicija.

Obrade:
Mjere: 6/8, 9/8 i 12/8, kvintni krug, tetrakordi, sinkopa, Es-dur, intervali i obrati intervala, kvintakordi (smanjeni i povećani), c-mol, alteracija, oznake tempa i dinamike, E-dur, taktiranje, dvoglasje, cis-mol, As-dur, f-mol. Glazbeni oblici (motiv, fraza, period, glazbena rečenica.

DIKTATI: ritamski, melodijski, melodijsko-ritamski u zadanim tonalitetima, snalaženje u notnom sustavu. Pjevanje zadanih melodijskih i melodijsko-ritamskih te izvođenje ritamskih primjera.

VJEŽBE: slušanje, prepoznavanje i zapisivanje intervala, kvintakorda.

Stvaralački rad, slušanje glazbe, usmene i pismene provjere znanja, školske zadaće (u svakom polugodištu). Obrada i pjevanje skladbi, glazbeni animirani filmovi.

Nastavna sredstva i pomagala: ploča, flomasteri, pijanino, CD-player, prijenosno računalo, interaktivna ploča, zvučnici

Literatura: I. Golčić: Solfeggio 4
I. Golčić: 999 glazbenih tema iz glazbene literature za solfeggio
Jadranka Poje: Solfeggio 4
A. Marković: 555 izabranih tema za solfeggio

A. Marković: 222 izabrane teme za solfeggio
T. Adamić: Solfeggio, knjiga III (primjeri za više razrede)
V. Kaić: Alteracije I. dio
V. Kaić: Alteracije II. dio
V. Kaić: Ritam
Osobni didaktički primjeri svih vrsta

5. RAZRED

NASTAVNE CJELINE

Obrade:
H-dur, mjere (5/8, 7/8, 5/4, 7/4), intervali, kvintakordi, obrati kvintakorda (sekstakord i kvartsekstakord), gis-mol, mnogostranost kvintakorda, dominantni septakord, ponavljanje gradiva, Des-dur, modulacija, glazbeni oblici, b-mol, Fis-dur, dis-mol.

DIKTATI: ritamski, melodijski, melodijsko-ritamski u zadanim tonalitetima, snalaženje u notnom sustavu. Pjevanje zadanih melodijskih i melodijsko-ritamskih te izvođenje ritamskih primjera.

VJEŽBE: slušanje, prepoznavanje i zapisivanje intervala, kvintakorda i obrata, dominantnog septakorda.

Stvaralački rad, slušanje glazbe, usmene i pismene provjere znanja, školske zadaće (u svakom polugodištu). Obrada i pjevanje skladbi, glazbeni animirani filmovi.

Nastavna sredstva i pomagala: ploča, flomasteri, pijanino, CD-player, prijenosno računalo, interaktivna ploča, zvučnici

Literatura: I. Golčić: Solfeggio 5
I. Golčić: 999 glazbenih tema iz glazbene literature za solfeggio
Jadranka Poje: Solfeggio 5
A. Marković: 555 izabranih tema za solfeggio
A. Marković: 222 izabrane teme za solfeggio
T. Adamić: Solfeggio, knjiga III (primjeri za više razrede)
V. Kaić: Alteracije I. dio
V. Kaić: Alteracije II. dio
V. Kaić: Ritam
Osobni didaktički primjeri svih vrsta

6. RAZRED

NASTAVNE CJELINE

Ponavljanje gradiva:
H-dur, gis-mol, Fis-dur, dis-mol;

Obrade:
Ges-dur, Kvintakordi i obrati kvintakorda, es-mol, enharmonija, kanon, dvoglasje, Cis-dur, dominantni septakord i obrati, ais-mol, dinamika, tempo i agogika, mnogostranost tonova i akorda, modulacija, Ces-dur, as-mol.

DIKTATI: ritamski, melodijski, melodijsko-ritamski u zadanim tonalitetima, snalaženje u notnom sustavu. Pjevanje zadanih melodijskih i melodijsko-ritamskih te izvođenje ritamskih primjera.

VJEŽBE: slušanje, prepoznavanje i zapisivanje intervala, kvintakorda i obrata, septakorda i obrata.

Stvaralački rad, slušanje glazbe, usmene i pismene provjere znanja, školske zadaće (u svakom polugodištu). Obrada i pjevanje skladbi, glazbeni animirani filmovi.

Nastavna sredstva i pomagala: ploča, flomasteri, pijanino, CD-player, prijenosno računalo, interaktivna ploča, zvučnici

Literatura: I. Golčić: Solfeggio 6
I. Golčić: 999 glazbenih tema iz glazbene literature za solfeggio
Jadranka Poje: Solfeggio 6
A. Marković: 555 izabranih tema za solfeggio
A. Marković: 222 izabrane teme za solfeggio
T. Adamić: Solfeggio, knjiga III (primjeri za više razrede)
V. Kaić: Alteracije I. dio
V. Kaić: Alteracije II. dio
V. Kaić: Ritam
Osobni didaktički primjeri svih vrsta

PLAN AKTIVNOSTI I RADA S UČENICIMA PREDMETA SOLFEGGIO

- Upoznati učenike s predmetom i radom na nastavi solfeggia.
- Razvijati osjećaj za ritam i melodiju.
- Razvijati ljubav prema glazbi.
- Razvijati učeničke sposobnosti slušanja, prepoznavanja, ponavljanja i zapisivanja ritma, melodije, intervala, akorda i obrata.
- Učenje primjera iz glazbene literature te popijevki i raznih skladbi.
- Razvijati i njegovati svijest i ljubav prema tradicijskoj glazbi.
- Slušanje glazbenih djela prikladno uzrastu učenika u osnovnoj glazbenoj školi.
- Gledanje animiranih glazbenih filmova, glazbenih filmova, koncerata, mjuzikla.
- Poticati učenike da redovito pohađaju koncerte i svojih kolega učenika, a ne samo kad sami nastupaju.
- Poticati učenike na povremene odlaske u HNK na koncerte, operete, opere i mjuzikle.
- Poticati učenike nastupiti ili nazočiti koncertima humanitarnog karaktera.
- Razvijati glazbenu kritičku svijest svakog učenika kao i glazbeno stvaralaštvo i kreativnost.
- Obilježavati značajnije datume vezane uz Osnovnu glazbenu školu Kontesa Dora, Našice (npr. Dan škole, Dorin rođendan, obljetnica smrti Dore Pejačević, Memorijal Dore Pejačević).

Učiteljice: Barbara Bumba, mag. mus.
Anja Jovanovac, univ. mag. mus.
Kristina Brkić, mag. mus., pročelnica

GODIŠNJI PLAN I PROGRAM DJEČJEG PJEVAČKOG ZBORA

1. polugodište

- Obrađivanje glazbenih djela kroz različite stilove.
- Pripreme za XII. međunarodno natjecanje dječjih zborova Vallis Aurea Cantat - 21. ožujka 2026.
- Pripreme za Božićni koncert.
- Nastup zbora na Božićnom koncertu - 17. prosinca 2026.

2. polugodište

- Pripreme za Koncert maškara.
- Koncert maškara - 4. veljače 2027.
- XII. međunarodno natjecanje dječjih zborova Vallis Aurea Cantat, ožujak 2027.
- Pripreme za Završni koncert učenika.
- Završni koncert učenika - 2. lipnja 2027.
- Suradnja s drugim odjelima i učiteljima škole kroz cijelu školsku godinu.
- Sudjelovanju u projektima Crtani junaci i “Od Dore do budućnosti”- tijekom školske godine.

Dirigentica zbora: Anja Jovanovac, univ. mag. mus.

GODIŠNJI PLAN I PROGRAM TAMBURAŠKIH KOMORNIH SASTAVA

1. polugodište

- Obrađivanje raznolikog programa koji uključuje originalne tamburaške skladbe i obrade.
- Audicija za 65. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa - OGŠ Kontesa Dora, listopad 2026.
- 65. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa - Opatija, 13. - 17. studenoga 2026.
- Sudjelovanje na državnom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa - prosinac 2026.
- Javni sat odjela tambure - 16. prosinca 2026.
- Nastup na Božićnom koncertu OGŠ - 17. prosinca 2026.

2. polugodište

- Obrađivanje raznolikog programa koji uključuje originalne tamburaške skladbe i obrade.
- Pripreme za nastup na 11. školskom instrumentalnom natjecanju „Moje notice i tri točkice“- 26. travnja 2027.
- Koncert pod maskama - 4. veljače 2027.
- Javni sat odjela tambure - 13. svibanj 2027.
- Animacijski koncerti - 3. - 14. svibnja 2027.
- Dan Otvorenih vrata u OGŠ - 19. svibnja 2027.
- Završni koncert učenika OGŠ - 2. lipnja 2027.
- Razni nastupi i suradnja s ostalim odjelima i učiteljima škole - kroz cijelu školsku godinu.
- Suradnja s drugim glazbenim školama.
- „Od Dore do budućnosti“ - tijekom školske godine.
- „Crtani junaci“ - tijekom školske godine.

Učitelji: Dean Kopri, mag. mus.

Luka Pavleković, mag. mus.

Ivan Jurišić, mag. mus.

GODIŠNJI PLAN I PROGRAM RADA TAMBURAŠKOG ORKESTRA

1. polugodište

- Upoznavanje s posebnostima skupnog muziciranja u tamburaškom orkestru - različite tehnike sviranja, razlike u dinamici u odnosu na sviranje solo instrumenta te upoznavanje s ulogom dirigenta.
- Obrađivanje tamburaškog programa primjerenog ovogodišnjoj postavi orkestra te upoznavanje s raznolikim glazbenim žanrovima putem sviranja i slušanja audio/video zapisa.
- Javni sat Odjela tambure - koncertna dvorana OGŠ Kontesa Dora - 16. prosinca 2026.
- Božićni koncert učenika i učitelja - koncertna dvorana OGŠ Kontesa Dora - 17. prosinca 2026.
- Advent u Našicama - prosinac 2026.

2. polugodište

- Daljnji rad na glazbenom repertoaru.
- Koncert pod maskama - 4. veljače 2027.
- Proljetni koncert - koncertna dvorana OGŠ Kontesa Dora, 19. - 22. travnja 2027.
- Završni koncert učenika i učitelja - 2. lipnja 2027.
- Javni sat Odjela tambure - svibanj/lipanj 2027.
- Razni nastupi i suradnja s ostalim odjelima i učiteljima škole - tijekom cijele školske godine.
- Suradnja s drugim glazbenim školama
- „Od Dore do budućnosti“ - tijekom školske godine.
- Crtani junaci - tijekom školske godine
- Odlasci na koncerte orkestra Tamburaškog društva „Dora Pejačević“ Našice - tijekom cijele školske godine.

Učitelj i dirigent: Dean Kopri, mag. mus.

GODIŠNJI PLAN I PROGRAM KOMORNOG PUHAČKOG SASTAVA

1. Odgojno-obrazovni ciljevi

- Razvijati osjećaj za zajedničko muziciranje i komornu disciplinu.
- Usvajati tehniku sviranja u ansamblu: slušanje, intonacija, balans, dinamika.
- Razvijati interpretativne vještine kroz različite glazbene stilove.
- Poticanje samostalnog rada i odgovornosti prema zajedničkom zvuku.
- Nastupati na školskim i javnim produkcijama.

2. Operativni zadaci

- Učiti pravilno brojiti takt i pratiti dirigentske znakove.
- Razlikovati ulogu melodije, pratnje i kontrapunkta u ansamblu.
- Rad na homogenosti tona i intonacijskoj preciznosti.
- Upoznavanje osnovnog komornog repertoara za puhačke sastave.
- Razvijati suradničke i komunikacijske vještine među učenicima.

1. polugodište

- Uvod u komorno muziciranje, pravila rada u ansamblu.
- Vježbe slušanja i sinkronizacije.
- Jednostavne skladbe (kraće didaktičke skladbe).
- Učenje skladbi za božićni koncert.
- Razvijanje osjećaja fraze i dinamike.
- Skladbe s jednostavnim polifonim elementima.
- Javni sat puhačkog odjela glazbene škole, studeni/prosinac 2026.
- Nastup na Božićnom koncertu OGŠ - 17. prosinca 2026.

2. polugodište

- Rad na intonaciji i dinamici u dužim formama.
- Učenje repertoara iz baroknog i klasičnog razdoblja.
- Razvijanje ansambla kroz suvremene i popularne obrade.
- Koncert pod maskama - 4. veljače 2027.
- Priprema za proljetne nastupe.
- Učenje skladbi s većim tehničkim zahtjevima.
- Završna priprema repertoara za završnu produkciju.
- Rad na izražajnosti i interpretaciji.

- Snimanje ili javni nastup kao završni projekt.
- Javni sat puhačkog odjela glazbene škole, svibanj 2027.
- Nastup na Završnom koncertu OGŠ - 2. lipnja 2027.
- „Od Dore do budućnosti“ - tijekom školske godine.
- Crtani junaci - tijekom školske godine.

Učitelj: Ivan Krajačić, prof.

GODIŠNJI PLAN I PROGRAM RADA KOMORNOG SASTAVA FLAUTA I TRUBE

1. polugodište

- Upoznavanje s posebnostima skupnog muziciranja u komornom sastavu bez dirigenta – razne tehnike sviranja, razlike u dinamici (u odnosu na sviranje solo), razvijanje samokorekcije i aktivnog slušanja za vrijeme sviranja.
- Odabir programa primjerenog komornom sastavu, upoznavanje sa različitim glazbenim stilovima putem slušanja audio/video zapisa i sviranjem.
- Seminar učenika flaute (solo i skupno muziricanje, tijekom školske godine.
- Javni sat puhačkog odjela glazbene škole, studeni/prosinac 2026., Našice.
- Koncert povodom Sv. Nikole - 8. prosinca 2026., Našice.
- Koncert povodom Dječjeg tjedna u DV Zvončić - 7. listopada 2026., Našice.
- Nastup na Božićnom koncertu OGŠ - 17. prosinca 2026.

2. polugodište

- Daljnji rad na repertoaru.
- Koncert pod maskama - 9. veljače 2027.
- Flautijada - međuškolski susret učenika i nastavnika flaute, Veljača/Ožujak, Glazbena škola Zlatka Grgoševića, Sesvete.
- Priprema i sudjelovanje na 11. školskom natjecanju „Moje notice točkice“- 26. travnja 2027.
- Priprema i sudjelovanje na međunarodnom natjecanju „Sirmium musicfest“, travanj/svibanj 2027.,
- Razni nastupi i suradnja s drugim odjelima i udrugama zbog održavanja kvalitete i uspješnosti učenika koji pohađaju nastavu u OGŠ.
- Javni sat puhačkog odjela glazbene škole, svibanj 2026.
- Završni koncert učenika OGŠ - 3. lipnja 2026.
- Suradnja s drugim odjelima i učiteljima škole kroz cijelu školsku godinu.
- „Od Dore do budućnosti“ - tijekom školske godine.
- „Crtani junaci“ - tijekom školske godine.

Učiteljica: Ivana Sklepić, glazbenik flautist

GODIŠNJI PLAN I PROGRAM HARMONIKAŠKOG KOMORNOG SASTAVA

1. polugodište

- Upoznavanje s pojmom skupnog muziciranja, objašnjenje kako se izvodi skupno muziciranje (za nove učenike).
- Rad na različitim glazbenim skladbama i žanrovima.
- Nastup na javnom satu harmonike, studeni 2026.
- Nastup na Božićnom koncertu - 17. prosinca 2026.

2. polugodište

- Nastavak rada na različitim glazbenim djelima i skupnom muziciranju.
- Školski projekt „Od Dore do budućnosti“, tijekom školske godine 2026./2027.
- Nastup na javnom satu harmonike, travanj 2027.
- „Crtani junaci“ - tijekom školske godine.
- Nastup na Završnom koncertu - 2. lipnja 2027.

Učitelj: Novica Todić, glazbenik harmonikaš

GODIŠNJI PLAN I PROGRAM RADA KOREPETICIJE

1. polugodište

- Pripreme/probe za javni sat- tijekom cijelog polugodišta.
- Javni sati odjela violine, tamburaškog i puhačkog odjela, prosinac 2026.
- Božićni koncert prvog razreda - 10. prosinca 2026.
- Božićni koncert učenika i učitelja - 17. prosinca 2026.
- Koncert za Advent, prosinac 2027.

2. polugodište

- Probe/ pripreme za koncerte, natjecanja, javne sate i ispite- tijekom cijelog polugodišta.
- Koncert pod maskama - 4. veljače 2027.
- 11. Školsko natjecanje „Moje notice i tri točkice“- 26. travnja 2027.
- Priprema za natjecanje solista (HDGPP).
- 65. natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa - solisti.
- Pripreme i koncerti na smotrama.
- Pripreme za državna i međunarodna natjecanja- po dogovoru s predmetnim učiteljem.
- 70. Glazbeni tjedan, Osijek - svibanj 2027.
- Javni sati odjela violine, tamburaškog i puhačkog odjela - svibanj 2027.
- Završni koncert učenika i učitelja - 2. lipnja 2027.
- Završni ispiti - 25. svibnja do 4. lipnja 2027.

Korepetitori:

Mihael Mojzeš, mag. mus.

Luka Pavleković, mag. mus.

GODIŠNJI PLAN I PROGRAM PREDMETA TEORIJA GLAZBE

Rujan – Uvod u predmet Teorija glazbe, tonski sustav, ključevi i predznaci.

Upoznavanje s predmetom Teorija glazbe, tonski sustav, tonovi u violinskom i u bas ključu u svim oktavama, predznaci (povisilice i snizilice), ponavljanje i vježbanje. Stari ključevi (informativno).

Listopad – Metrika i ritam

Takt, mjera, doba: Jednostavne (dvodijelne i trodijelne) te složene taktne mjere.
Ritamske figure i grupiranje: Pravilno grupiranje nota i pauza u vokalnom i instrumentalnom zapisu.
Nepravilne tonske skupine: Triola, duola, kvartola te pojam sinkope i ligature.
Dur i mol (kvintni krug), sve ljestvice sa snizilicama i povisilicama, intervali (po vrsti i veličini), ponavljanje i vježbanje, usmena provjera znanja.

Studeni – Intervali i kvintakordi, transkripcija i transpozicija.

Intervali i obrati intervala, kvintakordi (durski, molski, povećani i smanjeni), ponavljanje i vježbanje na primjerima. Vježbanje transkribiranja i transpozicije primjera. Usmena i 1. pisana provjera znanja.

Prosinac – Mnogostranost kvintakorda, alteracija, modulacija.

Mnogostranost kvintakorda u duru i molu, kvintakordi (durski, molski, povećani i smanjeni), intervali i obrati intervala, ljestvice (durske i molske), alteracija, modulacija, ponavljanje i vježbanje, usmena provjera znanja.

Siječanj - Mnogostranost kvintakorda, Oznake za tempo, dinamiku, artikulaciju, agogiku, kratice i ukrasi.

Mnogostranost kvintakorda u duru i molu (ponavljanje i vježba).
Oznake u notnom tekstu: oznaka za tempo, dinamiku, artikulaciju i agogiku.
Kratice i ukrasi: Melizmi (triler, mordan, grupeto, predudar), znakovi za ponavljanje (Da Capo, Dal Segno, Coda).
Elementarna analiza: Rad na živom notnom primjeru (određivanje tonaliteta, mjere, uočavanje intervala i osnovnih akorda). Ponavljanje i vježbanje na primjerima. Slušanje glazbenih primjera.

Veljača – Obrati kvintakorda (sekstakord i kvartsekstakord)

Obrati kvintakorda (sekstakord i kvartsekstakord), vježbanje gradnje obrata kvintakorda na zadanim tonovima i u zadanim tonalitetima. Ponavljanje i vježbanje gradiva teorije glazbe. Usmena provjera znanja.

Ožujak – Dominantni septakord i obrati dominantnog septakorda

Dominantni septakord i obrati dominantnog septakorda (kvintsekstakord, terckvartakord, sekundakord). Uvježbavanje gradnje zadanih akorda na zadanim tonovima ili u zadanim tonalitetima. Ponavljanje gradiva i 2. pisana provjera znanja.

Travanj – Enharmonija i modusi

Enharmonija (tonovi i intervali), enharmonija (akordi i ljestvice) – zamjene i promjene. Starocrkvene ljestvice (modusi) – informativno. Ponavljanje i vježbanje teorije. Ponavljanje gradiva i provjera znanja (usmena).

Svibanj – Ponavljanje i vježbanje teorije, provjera znanja.

Ponavljanje cjelokupnog gradiva i vježbanje teorije (vježbe i zadatci – tonski sustav, durske i molske ljestvice, kvintni krug, intervali i obrati intervala, kvintakordi i obrati kvintakorda, dominantni septakord i obrati dominantnog septakorda, mnogostranost kvintakorda, enharmonijske zamjene i promjene). Usmena i 3. pisana provjera znanja.

Lipanj – Ponavljanje gradiva, slušanje glazbe i zaključivanje ocjena.

Ponavljanje cjelokupnog gradiva, slušanje glazbenih primjera i zaključivanje ocjena.

Učiteljica:
Kristina Brkić, mag. mus.

GODIŠNJI PLAN I PROGRAM RADA GLAZBENE IGRAONICE

GLAZBENA IGRAONICA – skupina 1

	Pjesmice (pjevanje i sviranje)	***Brojalice***	***Slušanje glazbe (uz tjeloglazbu /plesne pokrete)***	***Metodičke igre, upoznavanje glazbala, zvukovne improvizacije***	***Glazbeni pojmovi (teorija)***
IX.	***Dobar dan*** *(uz glazbu -imena)* ***Imali smo pile***	***Jedan, dva*** Metrika, brojalice tijelom, rukom, geganjem	- DAN BROWN: Divlja simfonija (MAESTRO MIŠ)	Klavir, glas, Igre za osjet visine tona	doba crtovlje
X.	***Sali bonani*** *(f1)* ***Čujem ritam*** *(body percussion)*	***Mur bur*** Metrika, brojalice na štapićima	*Wilhelm Tell* - DAN BROWN: Divlja simfonija	Zvukovna improvizacija (kiša), Igra sušenja rublja (kontrakcija-relaksacija)	violinski ključ
XI.	***Vučja želja*** ***Padaj, padaj snježiću***	***Tri mesara*** Metrika, brojalica na bubnjiću	- DAN BROWN: Divlja simfonija	Zvukovna improvizacija (jesen), ritamske udaraljke, igre za osjet glasnoće tona	piano forte
XII.	***Iš'o medo*** ***Božićne i novogodišnje***	Metrika, brojalica koračanjem (nogato)	- MOZART: Kruh s maslacem (uz koreografiju) - DAN BROWN: Divlja simfonija	Zvukovna improvizacija (noć-dan-noć)	kretanje melodije uzlazno I silazno

I.	***Zeko moj*** ***Visibaba mala***	***Hok čali*** Metrika tijelom na razne načine	- MUSORGSKI – RAVEL *Balet pilića u ljuskama* iz *Slika s izložbe*	Melodijske udaraljke Osjet dinamike: p-mf-f u pjevanju	ritam

II.	***Mali Šarko***	***Enika benika*** Metrika, brojalice na razne načine	- SAINT-SAËNS Labud iz Karnevala životinja - DAN BROWN: Divlja simfonija	Flauta, Igra muzičke trave-osjet za melodijsko kretanje, Zvukovna improvizacija, Život u travi	trajanje tona (cijela nota)
III.	***Slon se šulja*** ***Si mama kaa***	***Palček skakalček*** ***Kate lopate*** Ritam, brojalice štapićima	- BIM BOM-uz tjeloglazbu (za roditelje interaktivno) - DAN BROWN: Divlja simfonija	Igra traženja predmeta prema dinamici zvuka (bubnjić), Klavir, čembalo, ponavljanje pjesmica u raznim brzinama i karakterima , izvedbe (osjet tempa i agogike)	glasnoća/ dinamika
IV.	***Muhara*** ***Ide maca***	Ritam, brojalica, pljeskanjem ,štapićima	- ČAJKOVSKI Valcer cvijeća iz Orašara - DAN BROWN: Divlja simfonija	Zvukovna improvizacija proljeće se budi, Zvukovne improvizacije vlak koji ubrzava i usporava	
V.	***Jeste'l ikad čuli to?*** ***Avanture maloga Juju***	***Edinene bedinene*** Ritam, brojalica, pljeskanjem ,štapićima	- DAN BROWN: Divlja simfonija	Igra traženja predmeta prema visini tona, Zvukovna improvizacija (morsko dno)	saksofon
VI.	***Ponavljanje nastavnih sadržaja završna svečanost***	Ponavljanje ,ritam , brojalica na razne načine tijelom i glazbalima	Ponavljanje, slušanja skladbi	Ponavljanje, poznavanje glazbala	

Planiranje izvršila: Romana Borš-Mačak, mag.mus., izvrstan savjetnik

GLAZBENA IGRAONICA - skupina 2

	Pjesmice (pjevanje i sviranje)	***Brojalice***	***Slušanje glazbe (uz tjeloglazbu/ plesne pokrete)***	***Metodičke igre upoznavanje glazbala zvukovne improvizacije***	***Glazbeni pojmovi (teorija)***
IX.	***Notni stan*** ***Izgubljeno pile*** ***Notni stan*** ***Gdje je bubanj?*** ***Dobar dan*** *(uz glazbu)*	***Jedan, dva*** Metrika, brojalice tijelom, rukom, geganjem	- DAN BROWN: Divlja simfonija (MAESTRO MIŠ) - SAINT SAËNS Slon iz karnevala životinja - HÄNDEL Alla Hornpipe Iz Muzike na vodi	Muzička priča, Klavir, glas, Igre za osjet visine tona	doba ton e1, c1 crtovlje trajanje tona (četvrtinka, polovinka)
X.	***Aleta go go*** *(f1)* ***Pod kamenom rak stanuje*** ***Pjevala je ptica kos*** *(po katovima* - modulacije*)* ***Sali bonani*** *(f1)* ***Čujem ritam*** *(body percussion)*	***Mur bur*** Metrika, brojalice na štapićima	- SUSATO Rondo et saltarelle - SAINT-SAËNS Akvarij iz karnevala životinja - Pričom do glazbe (str. 99 *Mačka u operi)* *- ROSSINI Mačji duet i Wilhelm Tell*	Violina, Violončelo, Zvukovna improvizacija (kiša), Igra sušenja rublja (kontrakcija-relaksacija)	violinski ključ ton g1 ton f1 trajanje tona (pauza četvrtinska i polovinska)

XI.	***Vučja želja*** ***Blistaj, blistaj zvijezdo mala*** ***Padaj, padaj snježiću*** ***O Kina taico*** *(c1-c2)*	***Tri mesara*** Metrika, brojalica na bubnjiću	- Anonimus ples konja - Anonimus Skarazula, - Marazula - Ples Judith Hirsch –Walking on a thine Line - Pata Pata, Ai mi Morena - DAN BROWN: Divlja simfonija	Zvukovna improvizacija (jesen), ritamske udaraljke, igre za osjet glasnoće i tona	piano forte ton c2 ton a1 oktava
XII.	***Iš'o medo*** ***Pahuljice*** ***Zeko moj*** ***DO, RE, MI*** ***Tko želi sjesti*** *(fc fc ff)* ***Božićne i novogodišnje***	***Čing čang*** Metrika, brojalica koračanjem (nogato)	- Božićni napjevi - MOZART: Kruh s maslacem (uz koreografiju) - DAN BROWN: Divlja simfonija	Zvukovna improvizacija (noć-dan-noć)	ton h1 ton d1

I.	***Zeko moj*** ***Finjan*** ***Intervali*** ***Visibaba mala***	***Hok čali*** Metrika, tijelom na razne načine	- VIVALDI Zima iz Godišnjih doba - MUSORGSKI – RAVEL *Balet pilića u ljuskama* iz *Slika s izložbe*	Melodijske udaraljke Osjet dinamike: p-mf-f u pjevanju	intervali

II.	***Mali Šarko*** ***Lavandin cvijet*** ***Na kiši*** *(repić Gus e a d ; f e d)*	***Enika benika*** Metrika, brojalice na razne načine	- ČAJKOVSKI Ples šećerne vile iz Orašara - SAINT-SAËNS Labud iz Karnevala životinja - DAN BROWN: Divlja simfonija	Flauta, Igra muzičke trave-osjet za melodijsko kretanje, Zvukovna improvizacija, Život u travi	trajanje tona (cijela nota, polovinka s točkom)
III.	***Slušaj kad sviram ti ja*** ***Slon se šulja*** ***Old McDonald*** ***Salut d Amor*** *(ggg eee hhh d)* ***Si mama kaa*** ***Obwisana sana***	***Palček skakalček*** ***Kate lopate*** ritam brojalice štapićima	- MUSORGSKI-RAVEL Patuljak iz Slika s izložbe - MOZART Alla turca - BIM BOM- uz tijelo glazbu (za roditelje interaktivno) - DAN BROWN: Divlja simfonija	Igra traženja predmeta prema dinamici zvuka (bubnjić), Klavir, cembalo, ponavljanje pjesmica u raznim brzinama i karakterima izvedbe (osjet tempa i agogike)	legato staccato
IV.	***Kiša pada*** ***Muhara*** ***Magarac i kukavica*** ***Ide maca***	***Štipalica štipa*** ritam brojalica pljeskanjem, štapićima	- ČAJKOVSKI Valcer cvijeća iz Orašara - BEETHOVEN: Za Elizu - DAN BROWN: Divlja simfonija	Klarinet, Zvukovna improvizacija proljeće se budi, Zvukovne improvizacije vlak koji ubrzava i usporava	
V.	***Španjolska*** ***Jeste'l ikad čuli to?*** ***Bella bimba*** ***Avanture maloga Juju***	***Edinene bedinene*** ***Bulka trobulka*** ritam brojalica	- MUSORGSKI-RAVEL Stari dvorac iz Slika s izložbe - DAN BROWN: Divlja simfonija	Saksofon, Igra traženja predmeta prema visini tona, Zvukovna improvizacija (morsko dno)	basov ključ

		pljeskanjem, štapićima			
VI.	**Ponavljanje nastavnih sadržaja završna svečanost**	ponavljanje-ritam brojalica na razne načine tijelom i glazbalima	ponavljanje slušanja skladbi	ponavljanje – poznavanje glazbala	

Planiranje izvršila: Romana Borš-Mačak, mag.mus., izvrstan savjetnik